EDICION ESPECIAL PARA SER DISTRIBUIDA
GRATUITAMENTE EN LOS COLEGIOS DE CHILE

Historia del Hombre



EN LAMINAS **MUNDICROM**

MUNDICROM presenta su

3er ALBUM ENCICLOPEDICO

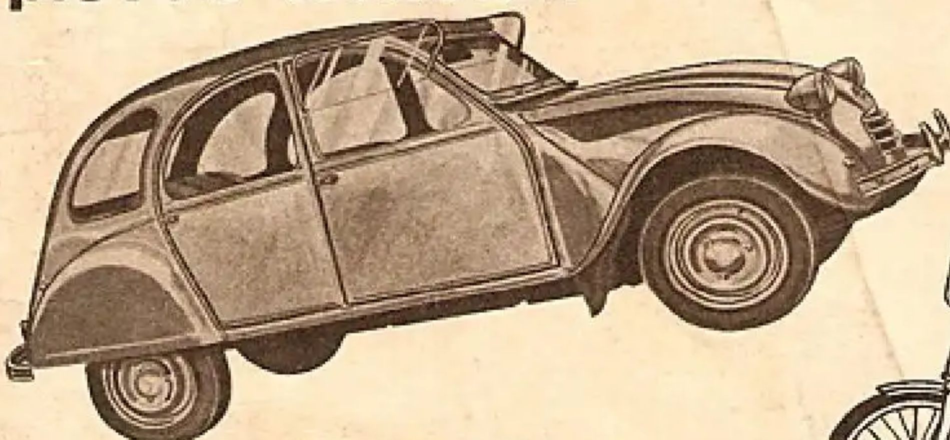
HISTORIA del HOMBRE

perteneciente a ______________________

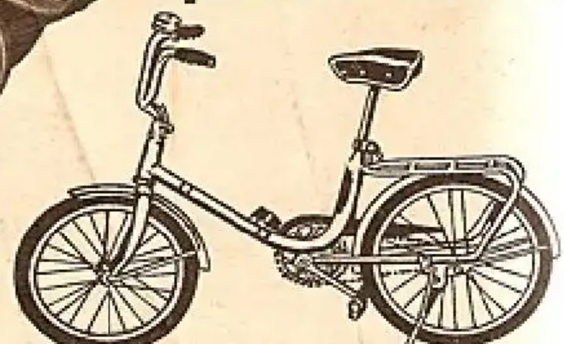
____

ESTOS SON ALGUNOS DE LOS PREMIOS QUE UD. PUEDE OBTENER COLECCIONANDO EL ALBUM "HISTORIA DEL HOMBRE"

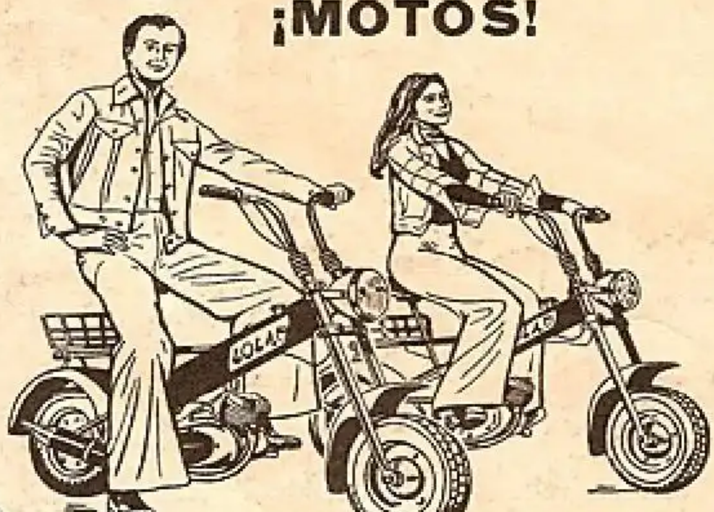
¡AUTOS CITROEN!



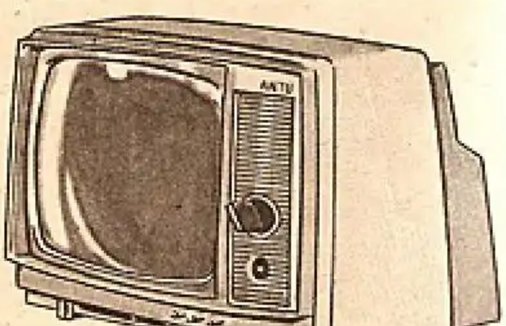
¡BICICLETAS!



¡MOTOS!



¡TELEVISORES!



VER MAS DETALLES EN LA CONTRATAPA

17 ENE. 1975

MUNDICROM PRESENTA



Historia del Hombre

DISTRIBUIDO POR

ARTECROM

SAN DIEGO 941, STGO.

Desde hace más de veinte años, los estudiantes chilenos conocen y emplean las ilustraciones culturales MUNDICROM. En un comienzo, estas se vendían sólo al detalle pudiendo el alumno escoger y adquirir la figura necesaria en el momento preciso. La eficacia del sistema se completó al reunir, posteriormente, estas mismas láminas en Albumes culturales. Con ello el alumnado tiene siempre a mano un valioso material de consulta.

El valor didáctico de nuestras publicaciones ha sido comprendido por profesores y alumnos. Las Autoridades educacionales, encargadas de su minuciosa revisión, han destacado siempre en sus Informes Técnico-Pedagógicos los argumentos favorables para su aceptación. Basándose en ellos, el Ministerio de Educación Pública declaró Material Didáctico de Consulta en la Educación Chilena para los alumnos de Educación Básica los sucesivos álbumes Mundicrom. En uno de los últimos decretos (el 548 del 7-VI-74) emite conceptos que son estímulo para esta Editorial. Considera por ejemplo para su aprobación: que, las Estampillas Culturales Mundicrom son un **valioso material**, atractivo y novedoso, que permite al niño **captar fácilmente** sus contenidos; que por su lenguaje **claro y sencillo** facilitan su comprensión y que sus **contenidos culturales y científicos** se encuentran contemplados en los **Programas de Estudios vigentes.**

Tales consideraciones obligan a esta Editorial a seguir su ruta aportando cada vez más material. Ahora entregamos a Uds, bajo el título **"HISTORIA DEL HOMBRE"** un nuevo álbum. En él conoceréis las distintas razas humanas y su ubicación geográfica, así como los hechos históricos principales, propios de cada pueblo que habita nuestro planeta. Es la **Epopeya del ser Humano** que enfrentando la naturaleza supo **conquistar la Tierra** y saliéndose de ella proyecta ir hacia mundos desconocidos en la más fabulosa aventura que quizás vivirán futuras generaciones.

Empresa Mundicrom.

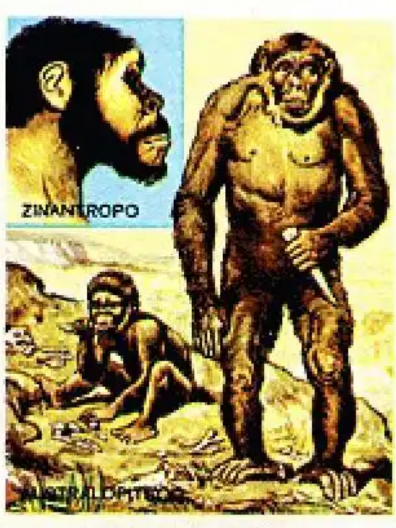
Realizado bajo la dirección de ENRICH D'OC.
Ilustraciones basadas en documentos del Archivo Mundicrom, aportes de Editorial Bruguera y adaptaciones de ilustraciones de la prestigiosa revista Geographic Magazine
Colaboración de Ricardo JIMENEZ,
Gerardo MENDOZA y M. Isabel DAZA dibujantes y del profesor Don Mario Valdebenito.
Los temas araucanos son de fuente directa, contando con la asesoría de Lautaro Manquilef, Jorge Maripán y del profesor Lonko Kilapán en colaboración de Maggie Daza y Tomás Maldonado, fotógrafos.
Editado por MUNDICROM en Santiago de Chile.
Promoción, distribución y venta exclusiva: ARTECROM.



EL HOMBRE PRIMITIVO

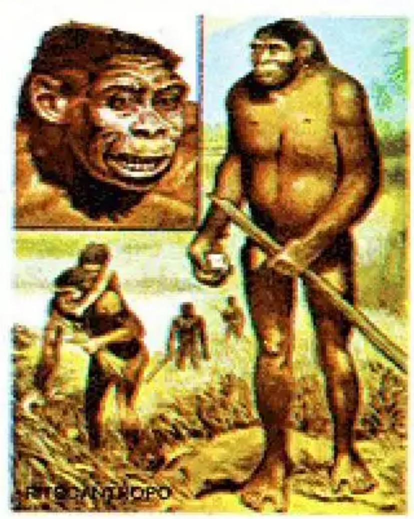
El hombre domina el mundo. Este mundo que lo vio nacer, lo conquistó lentamente, siglo tras siglo. Es la "Conquista de la Tierra por el Hombre" lo que vamos a describir.

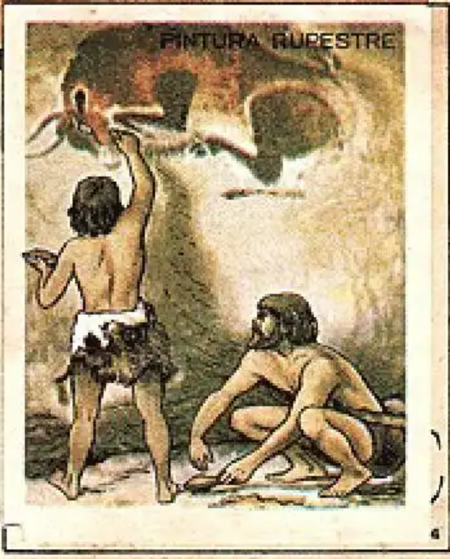
Pero, preguntémonos primero: ¿qué es el hombre? — Es un ser privilegiado. Lo es por su cerebro desarrollado, apto para captar, retener, pensar, ordenar, crear. Tiene además en sus manos un dedo muy especial, el pulgar, dedo capaz de doblarse, afirmarse, de aplicarse a cualquier otro y formar así la primera de sus herramientas. Puede confeccionar, en fin "manipular" y, todo ello al dictado de su propia inteligencia cada vez más desarrollada. Innegablemente: ¡es un ser privilegiado!



¿Cómo se inició la vida del hombre sobre la tierra? La explicación Bíblica que parte de Adán y Eva creados por Dios en el Paraíso Terrenal fue la única y muy divulgada durante siglos en el mundo occidental. Otros pueblos, de otras latitudes y con otras creencias tuvieron conceptos distintos que rigieron sus propias costumbres sin influir mayormente sobre el resto de la humanidad. Pero evidencias científicas en los últimos siglos desataron polémicas siendo la Teoría de la Evolución la que más influencia tuvo y tiene sobre los conceptos actuales.

Actualmente, muchas religiones aceptan estos nuevos argumentos, otras los rechazan por estar en contradicción con su convicción y su fe. El respeto a la creencia de cada uno es indispensable. El zinántropo (zinjanthropus ú australopitecus boisei) pertenece a la gran familia de los australopitecas. Sus restos, descubiertos en 1959 tendrían 1.750.000 años de antigüedad. Evidencian rasgos ya humanos. Se deduce que vivían en el suelo, caminaban prácticamente erguidos y usaban piedras para defenderse. Los australopitecas fueron evolucionando paulatinamente. El Homo erectus es un Pitecantropo cuyos restos fueron encontrados en Java donde vivió en el Pleistoceno medio. Ya conocía y usaba el fuego. Todos los museos chinos poseen una estatua que representa el antepasado, el "Hombre de Pekín" que vivió hace 500.000 años. Homo Sapiens, de Rodesia del Norte, de Neandertal, de Cro-Magnon poblaron la tierra durante miles de años. El Penúltimo era de elevada estatura, fuerte y con una capacidad craneana mayor que la del hombre moderno. En el período Paleolítico hizo su aparición el hombre de Cro-Magnon cuyos restos han





demostrado que no se diferencian del hombre actual ni en la construcción física ni en el desarrollo de su cerebro. Del de Cro-Magnon quedaron pinturas rupestres, grabados de piedra y figuras talladas. Se extendió, por Europa hace 35.000 años y parece haber colonizado gran parte del mundo antiguo. El hombre moderno probablemente desprendido del "sapiens" destaca por la solidez de su cultura. Supo domesticar animales, renunció a su vida nómada, creó civilizaciones. Pero este hombre "moderno" tiene miles de años. Desde su aparición en la Tierra, el hombre ha entablado una desigual lucha en la que se ha enfrentado a las fuerzas de la naturaleza. En este combate las victorias del hombre superan las derrotas. Pero el camino emprendido no ha llegado a su fin. Todavía en la actualidad existen pueblos que se desenvuelven en condiciones muy parecidas a las de nuestros antecesores, como podremos observar en el capítulo dedicado a Oceanía. El hombre prehistórico usaba utensilios de piedra como armas de caza y combate, empleando el sílex, mineral de extrema dureza en cualquiera de las especies que se presenta. Por la forma que construían y utilizaban estas armas y herramientas se establece su cultura.



El periodo llamado Paleolítico duró hasta 12.000 años a de C. para dar paso al Mesolítico. Fue en la Edad de Piedra cuando el hombre empleaba la piedra tallada o sea, sin pulir. Vivían en cavernas. Cazaba y pescaba pero también recolectaba ignorando aún la agricultura. Empleaba el fuego. En el Neolítico pulimentaba las piedras. Construía casas lacustres sobre palafitos. También empezó a domesticar animales; se dedicó al pastoreo y a la agricultura. El azadón, el arado, la rueda fueron sus grandes inventos. El Neolítico duró de 6.000 a 2.500 años a.C. En la Edad de los Metales se desarrolló la metalurgia: cobre, bronce y hierro fueron los metales empleados. Con la invención de la escritura el hombre nos dejó constancias, detalladas dando así fin a la Prehistoria.

RAZAS: La población del globo está formada por tres grupos raciales básicos: el negroide, el caucasoide y el mongoloide. Sin embargo, las diferencias entre la gran familia humana son superficiales. Unos pueblos se diferencian de otros más por la diversidad de sus costumbres y modos de vivir que por sus rasgos y el color de la piel. Existen muchas poblaciones que son resultado del cruzamiento de diversos grupos raciales, como ocurre con los indígenas del sur del Pacífico, formados por caucasoides, mongoloides y negroides. Europa oriental también es un ejemplo de cruzamiento, en el que convergen armenios turcos, alpinos, mediterráneos, caucásicos, etc.



PLAN DE ESTUDIO: Para describir las razas así como dar pequeños datos adicionales de interés para el lector, acompañamos este Mapamundi, muy esquemático por lo demás. Nuestro estudio se hará por continentes.

OCEANIA. Se denomina Oceanía al conjunto de islas diseminadas en el Pacífico, las cuales están habitadas por distintas razas y pueblos de culturas diferentes.

PRESENCIA DE CHILE EN OCEANIA. Rapa-Nui, Archipiélago Juan Fernández, Islas San Félix, San Ambrosio y Sala y Gómez ¡simbólicas avanzadas de Chile en este ancho mar que se abre ante nosotros! ¡Magníficas posesiones donde flamea orgullosa nuestra bandera. Son puntos desde los cuales, en este siglo de progreso, podemos llegar, bien en barco, bien en avión a todos los rincones del planeta! ¡Con razón Rapa-Nui la llaman el "Ombligo del Mundo"!

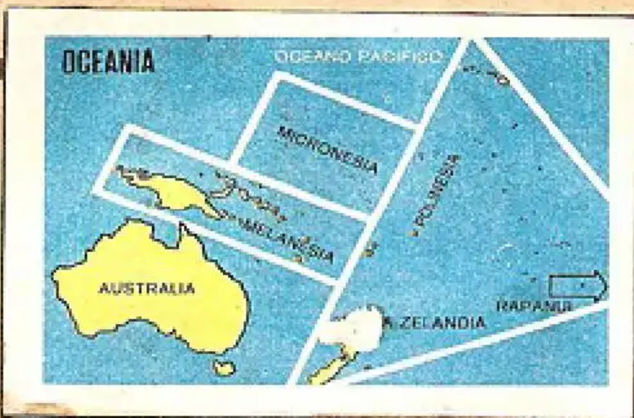


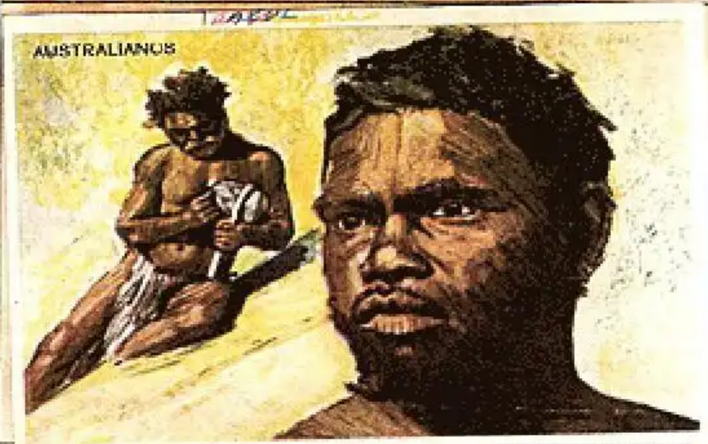
AFRICA: Es un continente joven. Numerosas poblaciones, que hasta hace poco vivían inmersas en un medio extremadamente primitivo, despiertan a las formas progresivas propias de un mundo que entra en la Era espacial. Los vehículos de motor sustituyen a las caravanas de los pueblos nómadas del desierto, y los Estados organizados a las antiguas estructuras tribales, produciéndose importantes mutaciones culturales.

ASIA: Más de la mitad de la población mundial habita en Asia, formando un conjunto de razas diversas entre las que destacan, por su notable demografía, las del grupo mongoloide.

EUROPA: La población está formada por cuatro elementos básicos: nórdico, armenoide, mediterráneo y lapón, cuyos cruzamientos han producido otros grupos mixtos.

AMERICA: La antigua población anterior al descubrimiento, se extiende desde Groenlandia y de demás países del norte hasta Patagonia y Tierra del Fuego. Los indios, a pesar del mestizaje con la población de origen europeo, ofrecen características comunes que denotan su origen mongoloide, más acentuado en sus vecinos del norte: los esquimales. A través del estrecho de Bering se extendieron por todo el Continente.



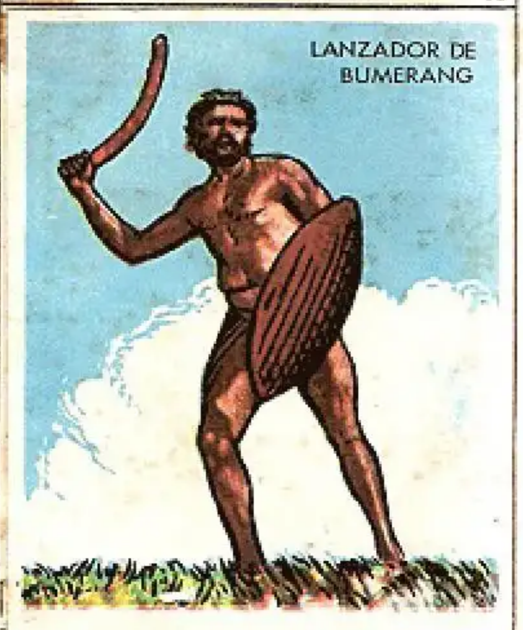




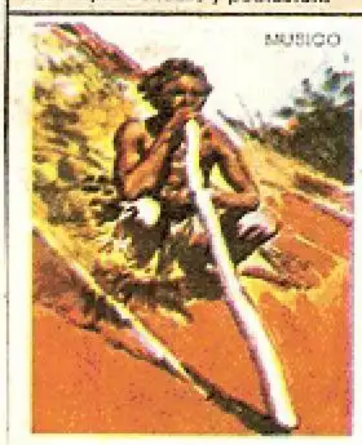
En este esquemático mapa podemos observar la subdivisión: POLINESIA (del griego Polus: numerosas y Nesos: islas)
Destacan Nueva Zelandia de población Maori, islas Tonga, Samoa, Hawai y nuestra isla de Pascua o Rapa-Nui de fama mundial por el misterio de sus monumentos.
MELANESIA con Nueva Guinea, Archipiélago Bismarck, islas Fidji, Salomón, Nueva Caledonia, etc.
MICRONESIA constituida por archipiélagos: Marianas, Palaos, Marshall, Gilbert. AUSTRALIA es la mayor isla del mundo.
Su reducida población es casi en su totalidad de raza blanca. Los indígenas son apenas unos 50.000. Allí viven como el hombre prehistórico en constante lucha con el medio natural. Sus utensilios son poco variados y muy rudimentarios. Viven de la pesca y de la caza. Conocen el fuego y como arma usan el BOOMERANG, que al ser lanzado en una dirección, regresa al punto de partida. Para encender fuego utilizan el rotador y también logran encenderlo frotando dos palos. Como instrumento usan un tronco hueco, Envían sus mensajes con los famosos TAM-TAM.
El número de habitantes en 1972 era de 12.031.000. No se admite gente de color.
Ver mapas de razas y población.

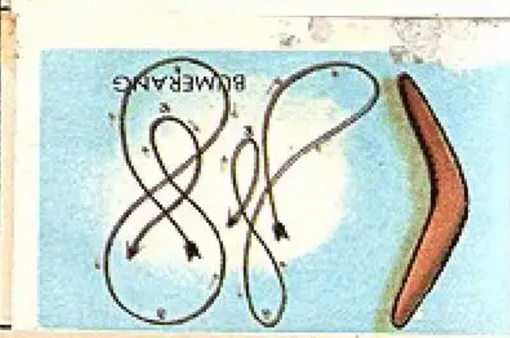






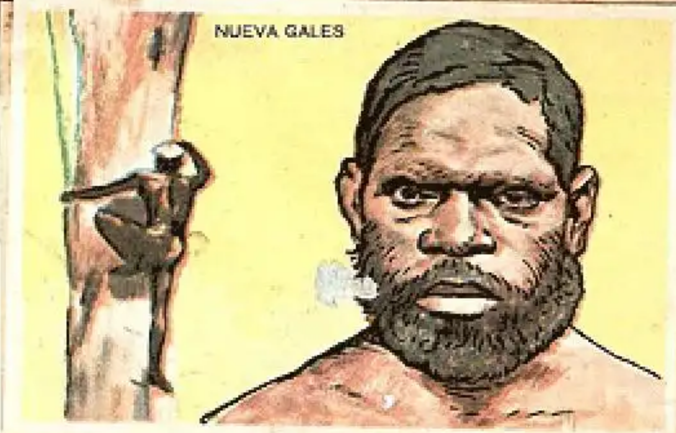


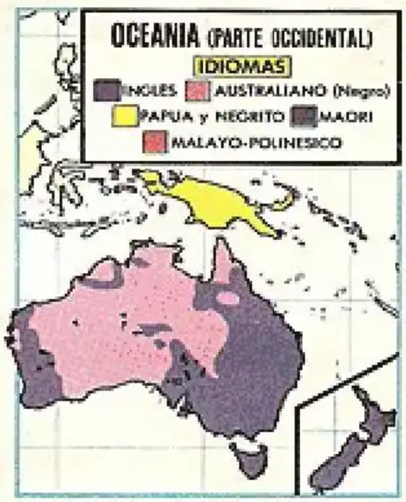




OCEANIA







Al igual que todos los pueblos primitivos, los habitantes de las islas de Oceanía usan para comunicarse el lenguaje mímico. Usan preferentemente las manos como medio de expresión. La mayoría de los pueblos que habitan las diferentes islas son politeístas, es decir adoran y rinden culto a numerosos dioses. Son muy superticiosos y practican la magia para los propósitos más diversos. Existe gran cantidad de dioses, que protegen y vigilan las acciones de los habitantes de las tribus que los veneran. Sus ídolos los hacen comúnmente de madera u otros materiales. Son respetados por los jefes tribales y el pueblo. Sus figuras adornan los hogares y lugares sagrados considerados Tabú: es decir intocables. Destruirlos, faltarles el respeto o no cumplir con los ritos que exige su adoración es considerada una falta gravísima y es penada por las autoridades. Cuando van a emprender una jornada de trabajo o una acción de guerra con tribus vecinas, lo primero que hacen es bailar y realizar ofrendas a sus dioses y pedir protección para llevar a feliz término sus actividades vitales.

En el mapa adjunto destaca las diferentes religiones que se practican: El otro indica los idiomas que se practican con más usualidad. La influencia "europea" se ha hecho sentir en ambos aspectos.

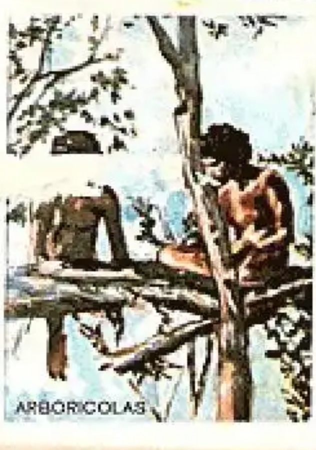
Muchos indígenas permanecen ocultos por días en la copa de los árboles donde construyen especies de plataformas que les permite pernoctar mucho tiempo en ellas. Esperan allí el momento preciso para cazar. Son además hábiles pescadores. Usan para tal efecto largas y aguzadas lanzas que utilizan con una precisión y una puntería muy certera. Sus escudos hechos preferentemente de corteza de árboles, son parte muy importante dentro de sus armas defensivas.





21







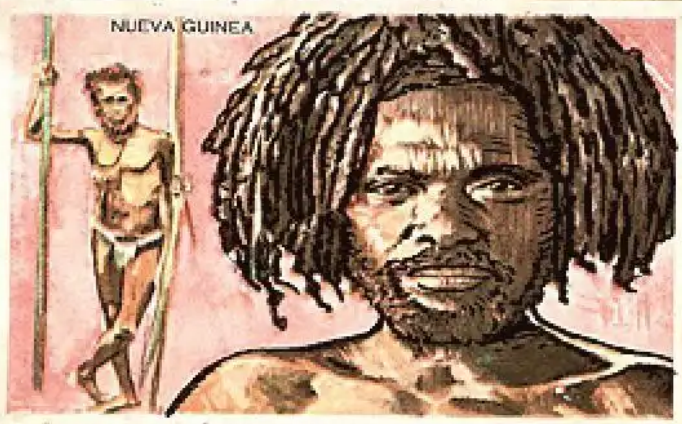


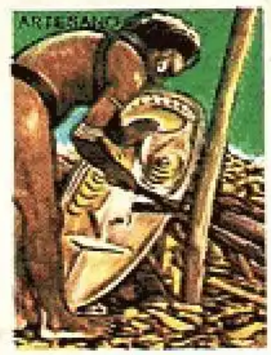
OCEANIA

Los Papúas son los indígenas más importantes que habitan Nueva Guinea. Viven en estado neolítico. Sus viviendas construidas en el agua (palafitos) son la demostración más objetiva de esta aseveración. Su alimentación se basa en la caza de aves y animales salvajes y en la pesca en los ríos cercanos a las aldeas. Es un pueblo belicoso por naturaleza. Los rasgos de la raza son muy puros y sus adornos primitivos en base de collares, plumas y pinturas acentúan su belleza. Los Kouradis de Nueva Guinea pese a su aspecto belicoso, son pacíficos y sociables. El arte primitivo melanesio se hace presente en hermosísimas











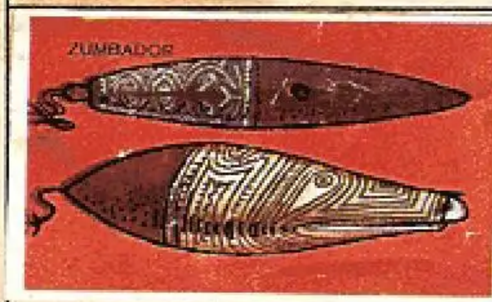
máscaras y esculturas que adornan con caprichosas figuras geométricas. Son decorativos también sus vestuarios y sus canoas. Usan un instrumento muy característico, amarrado al extremo de un cordel, que al darle vueltas produce ruido.



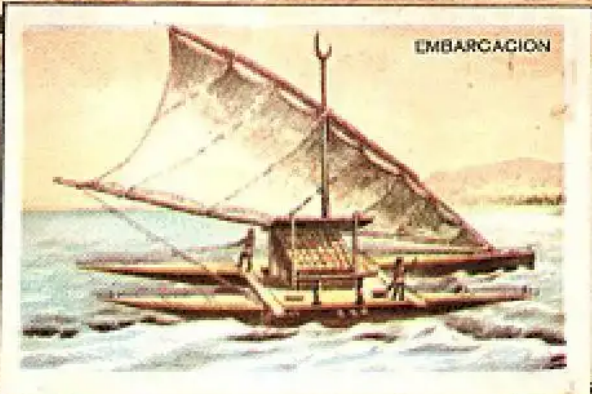




Se lo conoce con el nombre de zumbador. Es típico en las aldeas ver a los músicos con sus tambores, sus vestimentas de fiesta, sus collares y sus gorros de plumas multicolores dando un colorido asombroso a sus reuniones.



OCEANIA

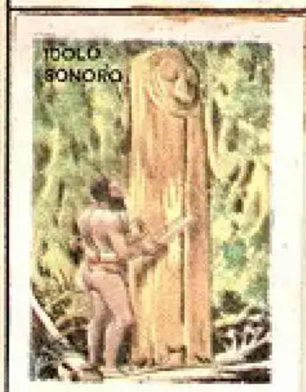






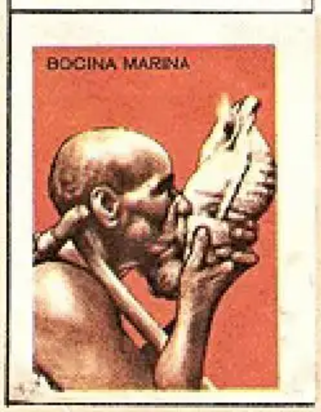


Hermosas barcas dobles surcan las aguas que rodean las islas Fidji. Por su conformación, estas embarcaciones son bastantes seguras. En NUEVA BRETAÑA los nativos viven rodeados por empalizadas de gran altura para evitar los ataques de las tribus enemigas. Son de espíritu guerrero y usan como arma favorita la corbatana. Los Bainings apenas se adornan. Usan enormes máscaras en sus ceremonias paganas. Los habitantes de Nueva Guinea guardan los cráneos de parientes y guerreros muertos.









Otra costumbre muy curiosa es el examen de valentía que rinden los jóvenes en ciertas islas de Oceanía: "se arrojan atados de los pies al vacío desde una gran altura. Demuestran así su arrojo, cualidad muy necesaria para ingresar como guerrero. Este tambor está hecho de un tronco vacío. Otro elemento curioso es el denominado "estuche funerario". En la Isla Palau tallan ídolos adornados de figuras espectaculares. Usan conchas marinas como instrumentos, parecidos a los del Perú, (pututos). La ubicación de las islas se hace a través de un "Mapa Náutico", hecho con palitos amarrados entre sí.



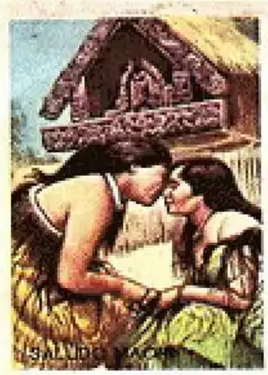








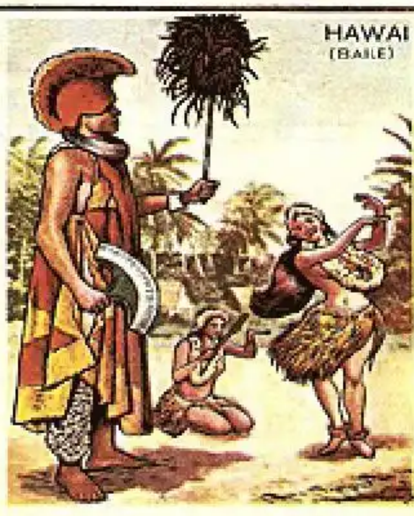
En la isla Yap (Micronesia) las mujeres bailan danzas rítmicas.
Los Maori de Nueva Zelandia acostumbran a saludarse restregándose la nariz. Las mujeres cargan los niños a la espalda y usan trajes de plumas en sus ceremonias que preside el jefe maori.
De regreso de una expedición en canoa, un jefe de Samoa se dirige a su casa, de forma cónica .
És muy común entre los habitantes de Hawai la pesca nocturna. El jefe observa a una graciosa bailarina. La mayoría de las mujeres polinésicas, poseen una belleza exótica,



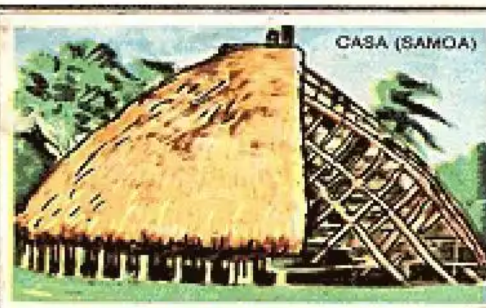




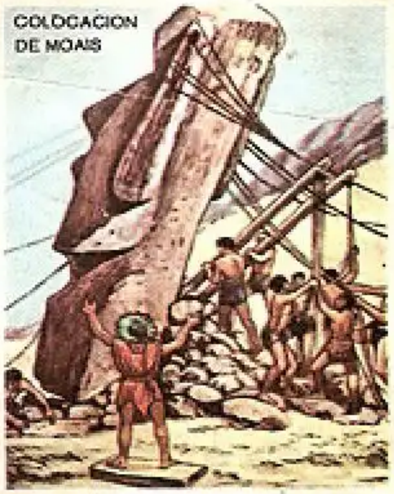








RAPA-NUI OCEANIA





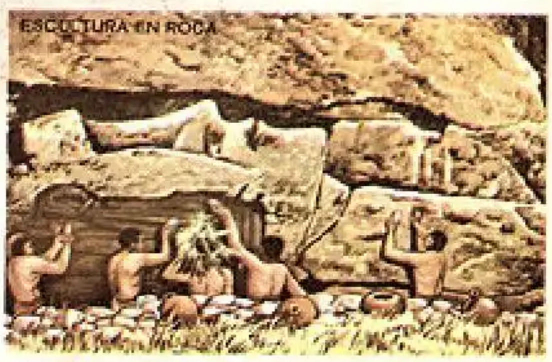






RAPA-NUI fue descubierta en 1722 por lo holandeses e incorporada a Chile en 1891. El etnólogo moderno, Thor de Eyerdahl, relata que sus primeros pobladores fueron los "orejas largas" (posiblemente de América) y los "orejas cortas" (polinésicos). Rendían culto al Sol y al Hombre Pájaro, leyenda en relación con una ceremonia, en que un nadador traía de un islote cercano, el primer huevo de ave del año. Son famosos sus MOAIS de varias toneladas de peso. Sus balsas recuerdan las de Egipto y Perú.















AFRICA

Africa es el tercer Continente, en extensiòn, después de Asia y América. Alcanza una superficie de 30.277.130 Kms, incluyendo las islas litorales. Sus límites son: al N. el mar Mediterráneo; al O. el Océano Atlántico; al S. la Unión de los Océanos Atlántico e Indico y por el Este el Océano Indico, el Mar Rojo, el Golfo de Akaba y el Estado de Israel.

RAZAS: La población del continente africano, se puede dividir en dos grandes grupos, la negroide y la blanca. El elemento negroide se caracteriza por tener: piel oscura, cabello rizado y lanoso, nariz ancha y labios gruesos.

BANTUES: Un grupo numeroso es el que reúne a todos los pueblos que hablan el bantú. Habitan al S. de la línea del Ecuador en una gran zona que que abarca la tercera parte del continente. Los bantúes, suman aproximadamente 50 millones de individuos y entre ellos encontramos a los wagandes de Uganda; los kikuyos de Kenya; los zulús y basutos de Africa Meridional.

NEGROS VERDADEROS: Es un segundo grupo de pueblos negroides, su piel es muy negra y reluciente y viven en la región Occidental del Africa Ecuatorial (Guinea y Sudán Occidental).

BOSQUIMANOS, PIGMEOS Y HOTENTOTES: Estas forman un tercer grupo. Los bosquimanos son de piel castaño—amarillento y su estatura es más bien pequeña. Son cazadores nómades en las regiones desérticas del Africa Meridional. Los hotentotes habitan el Sur—Oeste Africano, son pastores nómades de mayor estatura que los bosquimanos y de piel más oscura. Los pigmeos habitan en las selvas ecuatoriales y bosques tropicales. Su estatura llega apenas a 1,30 m.

CUARTO GRUPO NEGROIDE: Lo integran pueblos que habitan la región al N/E/ del Ecuador (Sudán Oriental—Abisinia) es una mezcla de negros con hamitas, camitas y semitas. Los dinkas son una tribu importante de este grupo. Habitan las zonas pantanosas del Nilo Superior.

RAZA BLANCA: Dentro del grupo de raza blanca se encuentran los hamitas—camitas y los semitas, diseminados por todo el Norte del Continente o Africa Mediterránea. Los hamito—camitas son de estatura elevada y de piel castaño claro. La población de Egipto y Libia y los bereberes del Africa del Nor—Occidental, pertenecen a este grupo. La población árabe, que también habita el Norte del Continente, es semita y su aspecto físico es casi similar al europeo salvo por la pigmentación algo más oscura de su piel. También debemos considerar dentro del grupo de raza blanca a más de 5 millones de africanos de origen europeo (Holandeses e Ingleses) que habitan en Africa del Sur y que descienden de colonos que se establecieron en esas regiones desde hace un par de siglos.

EGIPTO: Las primeras referencias históricas que tenemos sobre los pueblos, africanos están relacionados con Egipto, cuna de nuestra civilización. Por el año 1730 A/de C. el pueblo semita de los hicsos, pastores nómades y muy belicosos invadieron el país, estableciéndose en el delta del Nilo introdujeron el caballo y el carro de guerra. En 1278 (A. de C.) el faraón Ramsés II logró detener otra poderosa invasión procedente de Asia Menor. Eran los hititas, quienes enseñaron el uso de las armas de hierro.

OCUPACION ASIRIA: En el año 671 (A. de C.) los asirios, pueblos que habitaban la alta Mesopotamia invadieron Egipto aprovechando las disenciones internas que habían surgido en el país a raíz de la extinción de la XXa dinastía. El rey Assarhadón, entró triunfante en Tebas y Egipto pasó a formar parte de su imperio. Sólo en el año 663 (A. de C.) el faraón Psamético I; fundador de la XXVI dinastía pudo expulsar a los asiriòs y restaurar la independencia y unidad del reino.

PERIPLO DE NECAO: Necao II, contrató una flota fenicia para que circun—navegara el continente africano. La expedición partió del Mar Rojo y regresó varios años después, por las columnas de Hércules (Gilbralter). Los fenicios fundaron Colonias y factorías algunás de las cuales llegaron a convertirse en el tiempo en importantes ciudades comerciales, tales como Cartago y Atica.

CARTAGO: fue fundada por los fenicios de Tiro en el año 814 A. de C. y llegó a convertirse, hacia el siglo III A. de C. en la potencia marítima y comercial más importante del Mediterráneo Occidental rivalizando con Roma. Las guerras Púnicas, que duraron cerca de un siglo pusieron término a esta rivalidad.

AFRICA ROMANA: En el año 146 (D.C.) el Cónsul Romano Excipión Emiliano pudo tomarse la ciudad y arrasarla totalmente. Pasó arado por el terreno donde ésta se levantaba y sobre sus campos se sembró sal. Sus habitantes fueron vendidos como esclavos y el país fue incorporado

como provincia al Imperio Romano, con el nombre de Africa. La provincia de Africa, tuvo como capital a Atica y comprendió todos los territorios del N/O. de Africa Mediterránea.

COLONIAS GRIEGAS: Los griegos fundaron también numerosas colonias en Africa (siglos VIII al VI a.C.).

INVASION PERSA: Los persas penetraron en Egipto y fundaron la XXVII dinastía (525 a 404 a.C.).

ALEJANDRO EL GRANDE: Griegos y macedonios, al mando de este famoso rey, se apoderaron de Egipto en 332 (A. de C.) arrebatándoselo a los persas. Alejandro fundó la ciudad de Alejandría, la que durante cerca de tres siglos, va a ser el foco de la cultura helénica (griega), en todo el Mar Mediterráneo.

La última reina de dinastía griega, fue Cleopatra Ptolomeo, quien recibió en su corte al general romano victorioso Julio César y posteriormente a Marco Antonio, con quienes sostuvo históricos romances. En el año 31 de nuestra era, Cleopatra y Marco Antonio fueron derrotados por Octavio Augusto. Egipto fue incorporado como provincia al Imperio Romano.

LOS VANDALOS: Al terminar la Antigüedad, este pueblo germano oriental que ya había ocupado el Sur de España (Vandalucía) atravesó el estrecho y se apoderó de todos los territorios vecinos a la antigua Cartago (431 de nuestra era). El reino vándalo del N. de Africa, se convirtió durante varios decenios en dueño del Mediterráneo Occidental.

IMPERIO BIZANTINO: Teodosio el Grande mandó contra los vándalos poderosas fuerzas al mando de Belisario quien los venció en 533.

CONQUISTA ARABE: A comienzos del siglo VII una nueva fe religiosa, pasó de Asia a Africa. Los beduinos, nómades de los desiertos de Arabia, se convirtieron a una nueva religión que predicaba el profeta Mahoma y que hablaba de Alah, único Dios y de la Guerra Santa que convertiría a todos los pueblos del mundo, en sus adoradores. Uno de los sucesores de Mahoma, el Califa Omar, se apoderó de Egipto en el año 642 de nuestra era, arrebatándoselo al Imperio Bizantino. Los árabes avanzaron por el Norte. Todo el Maghreb, quedó en poder de los árabes. Establecieron numerosas factorías en algunos puntos de la costa oriental de Africa, en (Zanzíbar, islas Comoros y Madagascar). Los pueblos de la costa africana, tanto del Mediterráneo como del Indico, adoptaron la cultura árabe.

REINOS E IMPERIOS AFRICANOS: Fueron islamizados el Imperio de Ghana (1076) el de Songhai, Gao y el reino de Bornu. Todos estos pueblos estaban situados al N.E. de Africa. Entre los siglos XIII y XVII se funda el Imperio Mandinga, primer imperio islámico negro y en el siglo XVI fue islamizado el reino de Darfur. La penetración islámica llegó a Nubia deteniéndose en Abisinia, ante la fuerte resistencia Copta en Akour, antigua capital del Reino.

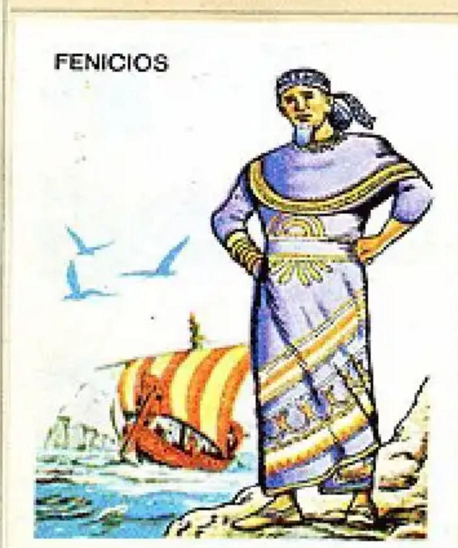
PENETRACION EUROPEA: Al término de la Edad Media comenzó una profunda y persistente penetración portuguesa y española en la costa Nor—Atlántica y Nor—Mediterránea, mientras los turcos, se apoderan de El Cairo (1517) Trípoli (1551) y Túnez (1574). En Portugal, el príncipe don Enrique el Navegante formuló su propósito de llegar a las Indias bordeando el Continente Africano. Entre los años 1418 y 1500 los navegantes portugueses exploraron las islas Maderas, Río de Oro, Senegal, desembocadura del Congo, Cabo Buena Esperanza, Madagascar. Entre los siglos XV y XVII establecieron colonias en Mozambique y Angola.

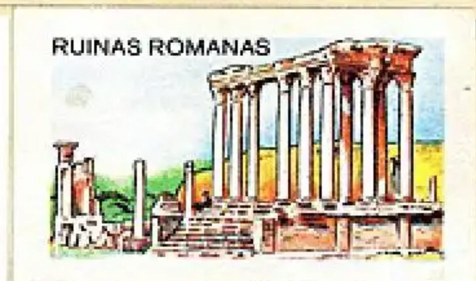
DESCUBRIMIENTO. Misioneros, aventureros, exploradores procedentes de diversos países europeos penetraron hasta el corazón de Africa Negra descubriendo las fuentes del Nilo. Exploraron el Congo, el Sudán, la región de los grandes lagos, etc. Se trazaron mapas, se fundaron misiones y puestos de avanzada y todos pretendieron reclamar algún trozo de territorio. COLONIALISMO. Durante el siglo XVIII y el siglo XIX el advenimiento de la Revolución Industrial, llevó a las potencias de Europa a una persistente búsqueda de mercados para colocar su producción y encontrar al mismo tiempo una fuente inagotable de materias primas. Esto suscitó la colonización de gran parte del Continente por parte de Inglaterra, Francia, Holanda, Portugal, Bélgica, España, Alemania e Italia.

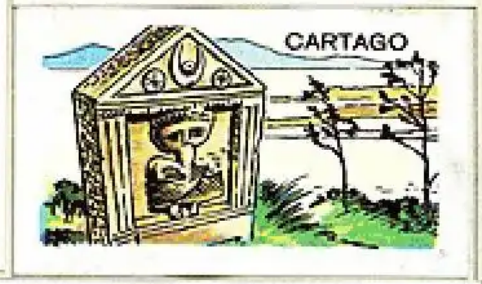
INDEPENDENCIA. Sin embargo, a pesar de haber significado para sus pueblos sumisión y explotación, el Colonialismo introdujo en ellos, la semilla de la vasta cultura occidental. Ello les permitió obtener su independencia en el presente siglo y convertirse en países jóvenes prósperos y con un promisorio futuro. La lucha por la emancipación plena, aún no ha terminado, pero los hechos de la hora actual, nos presenta un cuadro optimista de un continente que al igual que Latino—América, emergen vigorosos como auténticos protagonistas de la historia contemporánea.



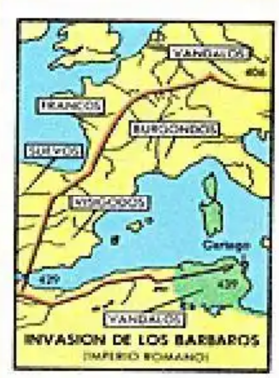


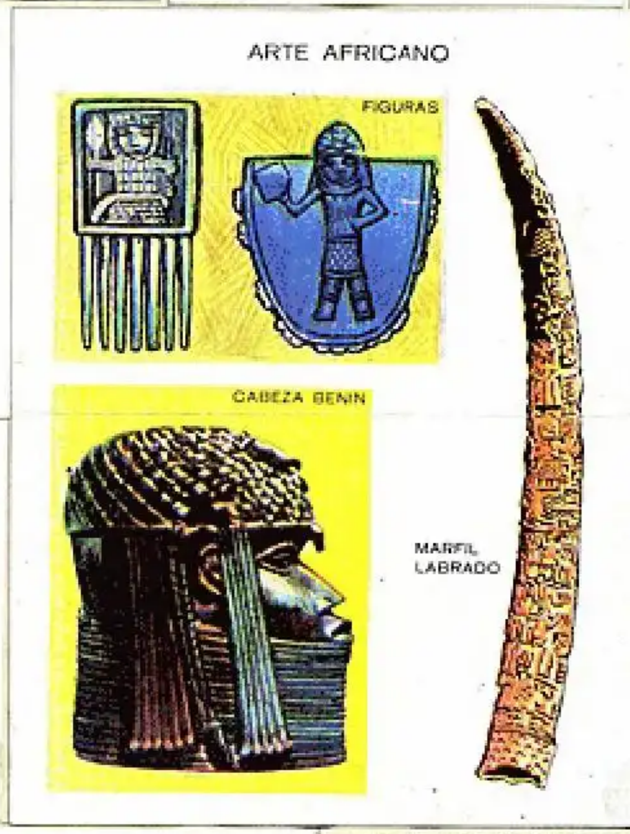










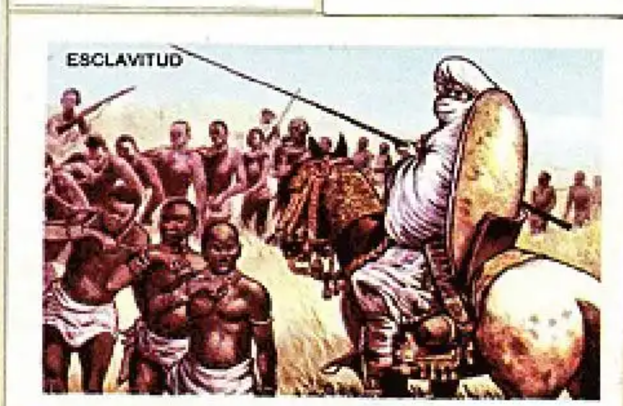


Al S.E. del Antiguo Egipto vivían los etíopes, vasallos de los faraones. Al independizarse sojuzgaron a su vez a Egipto (siglo II a C.). Cerca de la actual ciudad de Túnez, los fenicios fundaron Cartago (siglo III a C.). Esta se convirtió en rival de Roma. Las Guerras Púnicas entre ambas ciudades terminaron con la total destrucción de Cartago. Trípoli en Libia y Naucratis en Egipto fueron colonias griegas. Los Vándalos invadieron el Norte y también las islas a su alcance.

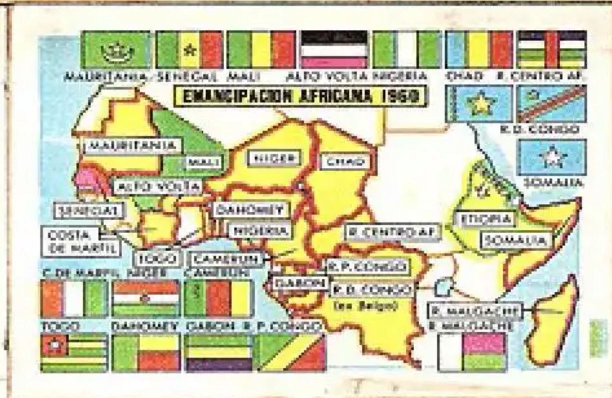
Civilizaciones africanas dejaron muestras de su arte así como constancia, a través de ellas, del paso de portugueses por sus costas. Los Arabes aportaron su vasta cultura y su religión. La esclavitud degeneró en trata de negros.





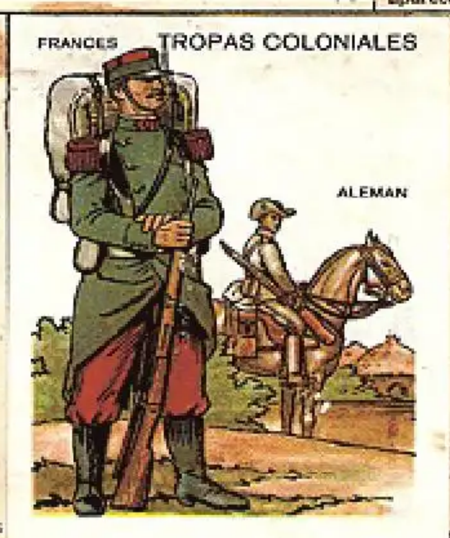


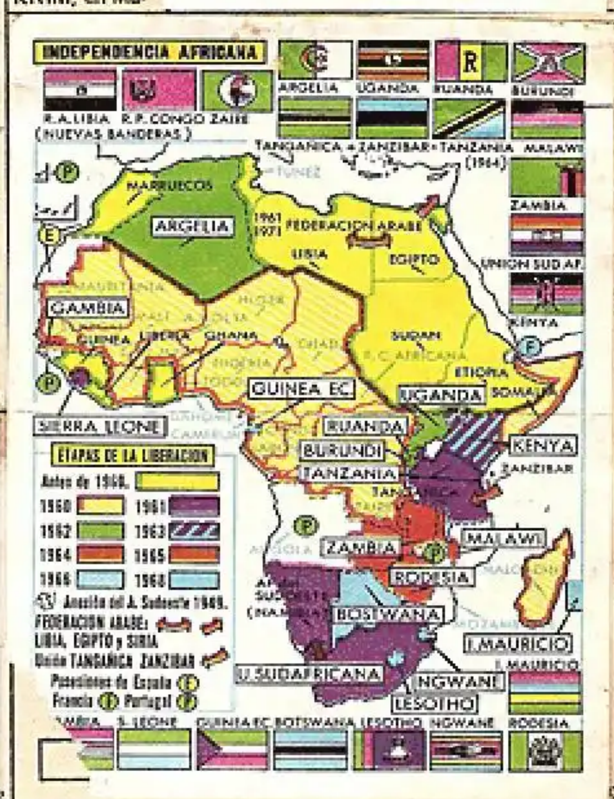


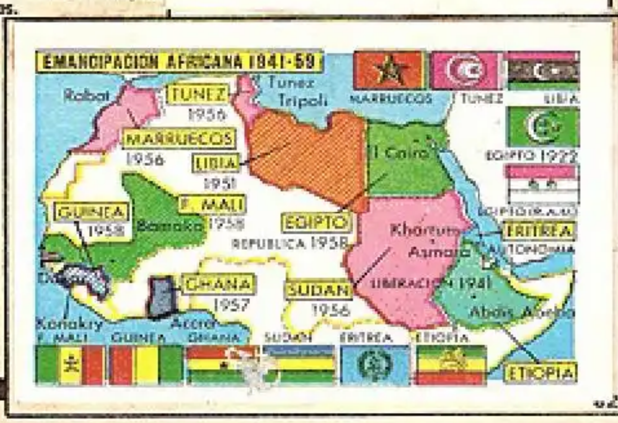


COLONIALISMO: Al hablar del Colonialismo en Africa debemos mencionar Inglaterra, Alemania, Francia, Bélgica, España, Portugal e Italia. En el primer mapa se indica la participación que a cada uno de ellos le cupo en la conquista de este continente.
INDEPENDENCIA: En los otros se indica gráficamente, la emancipación africana de 1941 al 58, de 1960, indicando las etapas de liberación. Además aparecen varios pabellones patrios actuales. Recordemos la lucha de Etiopía frente a Italia y la de ABDEL-KRIM, en Marruecos, aplastada esta por una coalición franco-española. Algunos pueblos han obtenido su independencia en forma pacífica (manteniendo lazos culturales profundos: conservando el idioma o preparando técnicos); otros han optado por la vía violenta, lo que ha desatado luchas tribales y genocidios horrorosos. Esto se ha debido a la falta de preparación de algunos pueblos para vivir una vida independiente. Sin embargo la Emancipación continúa y los países que aparecen aún ocupados obtienen uno tras otro su tan anhelada independencia. Tal es el caso de Guinea Bissau y de Mozambique. Completamos esta visión con dos láminas de tropas coloniales.

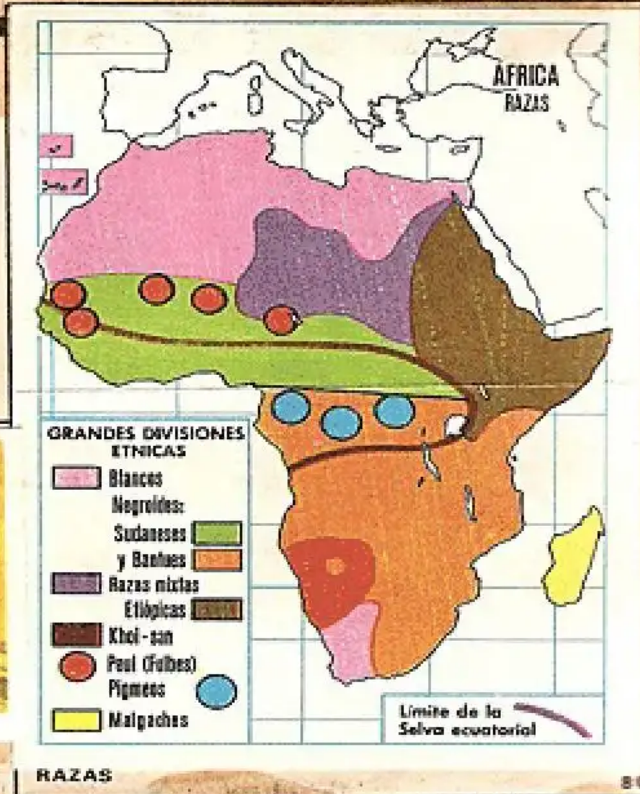




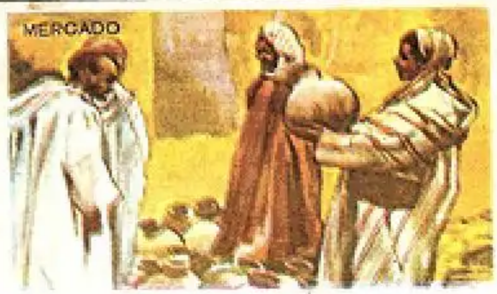








Un cúmulo de razas (ver pág. 11) y cuya ubicación se puede apreciar en el adjunto mapa, pueblan el continente africano. En el norte, bañados por el mar Mediterráneo se hallan Egipto, Libia, Túnez y Argelia. Marruecos por su parte da también al Océano Atlántico. Los nativos son artistas, es muy frecuente ver en las calles tiendas de artesanía (marroquinería). Argelia fue dominada por cartagineses, romanos, vándalos, bizantinos y árabes. Dependió también del Califato de Córdoba. Más tarde España se apoderó de Argel y Orán. Durante largo tiempo fue nido de piratas, los que la transformaron en zona vasalla de Turquía. El año 1844 cayó en manos de Francia, bajo cuya tutela logró un amplio desarrollo en todos los aspectos. Después de la II guerra mundial, la población indígena luchó por independizarse de Francia; lográndolo tras un plebiscito (1962). Los franceses nacidos en Argel, al retirarse a la metrópoli, sufrieron graves problemas de adaptación. Parte de su geografía corresponde por su latitud y ambiente natural, a nuestro desierto de Atacama (Sahara). Su base racial es bereber.



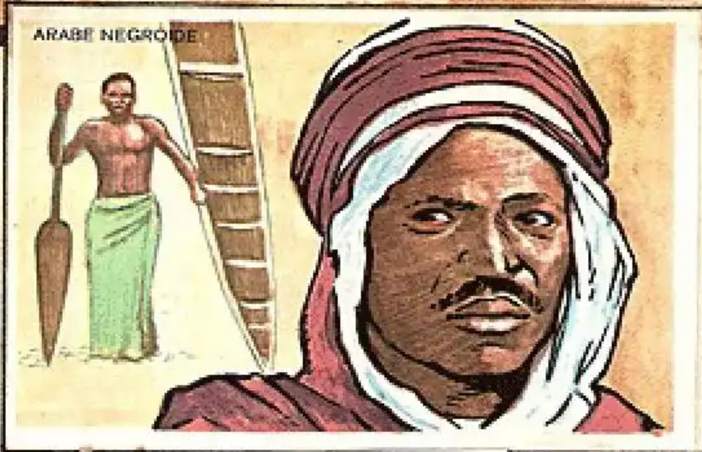












A comienzos del siglo VII, los árabes, procedentes del desierto de Arabia (ASIA) invadieron Egipto y posteriormente, todos los territorios del N. de Africa, llegando hasta España (711) la que invadieron atravesando el Estrecho de Gilbraltar. Eran nómades musulmanes. Los pueblos vencidos terminaron por mezclarse con los conquistadores y adoptaron su fe









conformando una sola gran unidad territorial y cultural conocida como el "mundo árabe". Los habitantes de Egipto, Libia, Túnez, Argelia, Marruecos, Mauritania, Sudán, Mali y parte de Nigeria son árabes africanos. Los sudaneses son "árabes negroides". Los TUAREGS (targui el singular) son típicos nómades del Sahara. Se cubren el rostro con un velo (litam). En el N. de Africa Central se encuentra la república de Chad.











1





3

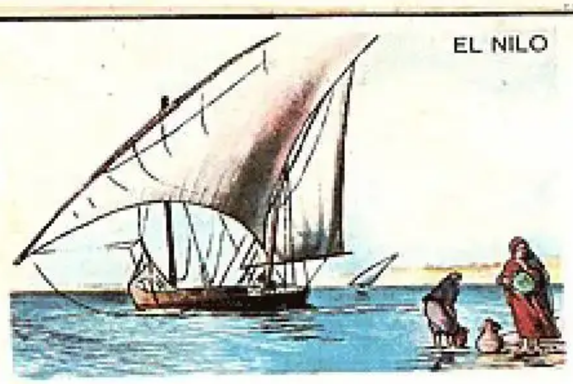
Antiguamente Egipto usaba para su traslado por las aguas del Nilo, embarcaciones similares a las construidas por los pascuenses en Rapa-Nui o por los peruanos o bolivianos en el lago Titicaca. En la antigüedad los egipcios dejaron sentir su influencia en el NE de Africa. Los primeros cristianos de estas regiones, recibieron el nombre de Coptos (egipcios en griego). Su religión se extendió hasta Etiopía. A la llegada de los árabes hubo muchas conversiones al "islamismo". Los que mantuvieron su fe cristiana formaron grupos aparte.





5

Napoleón Bonaparte en la "campaña de Egipto" organizó una legión copta. En el siglo XV nació el reino Fungi, que fue el centro cultural y político de mayor relieve en el país. En 1820 los egipcios lo invadieron y se le dio el nombre de Sudán Egipcio. Egipto y Gran Bretaña acordaron en Enero de 1899 la creación de un condominio anglo-egipcio. Se proclamó República el 1º de Enero de 1856. A los pobladores de las márgenes del Nilo y de los lagos se les llama "nilótidos". Esta raza se extiende por las praderas del Alto Nilo, desde Khartoum (Jartún) hasta la región de los lagos y desde Etiopi al Congo. Comprende los Shilluk Dinka y Masai. En cuanto a sus caracteres morfológicos son de tipo esbelto longilíneos, con piernas y brazos largos; estatura muy alta (1,80 de promedio). Su piel es muy obscura, su cabello es negro, corto y crespo. Como organización social es característico entre ellos el Patriarcado y el derecho del primer hijo varón a posee la herencia paterna.







Los somalíes forman una población mixta de: semitas y camitas. Sus vestimentas son vestigios de remotas épocas griegas y romanas. Somalía, fue conocida por los egipcios con el nombre de Fun sien do tributaria de los faraones (XVIII dinastía). Fue ocupada en el siglo XII por los árabes. A fines del siglo pasado fueron expulsados los portugueses. Más tarde Inglaterra creó un Protectorado, lo que desencadenó cruentas luchas contra el invasor. También Italia y Francia intervinieron en su ocupación. En 1963 se enfrentó con Kenia por problemas limítrofes.





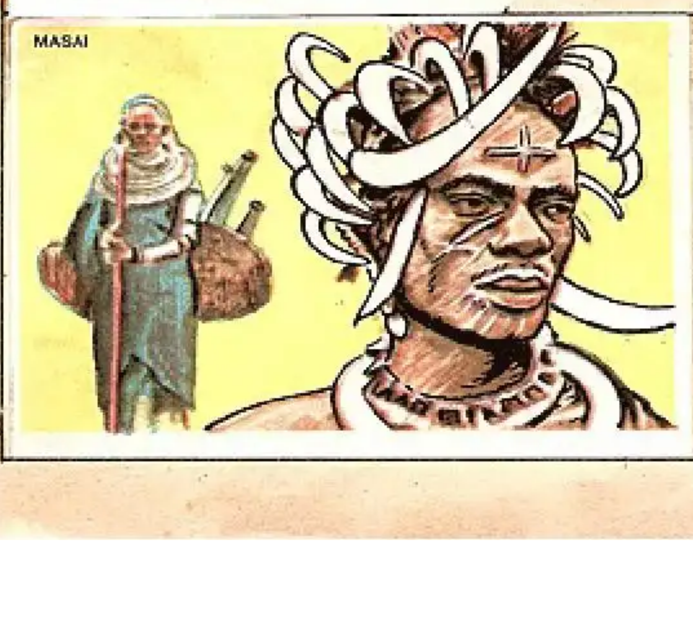
En el Africa Oriental encontramos a los etíopes (denominados también "abisinios", cuyo nombre rechazan por incorrecto), considerados por mucho tiempo como una mezcla de poblaciones blancas y negras. Los "galla" son de Africa Oriental". De nómades se convirtieron en sedentarios. La mujer es bien considerada dentro de su tribu. Los datos de la República de Uganda se remontan al S. XV . de C. en que fue invadida por los camitas. En 1900 se convierte en Protectorado de Inglaterra y en República en 1963. En la zona fronteriza con Zaire

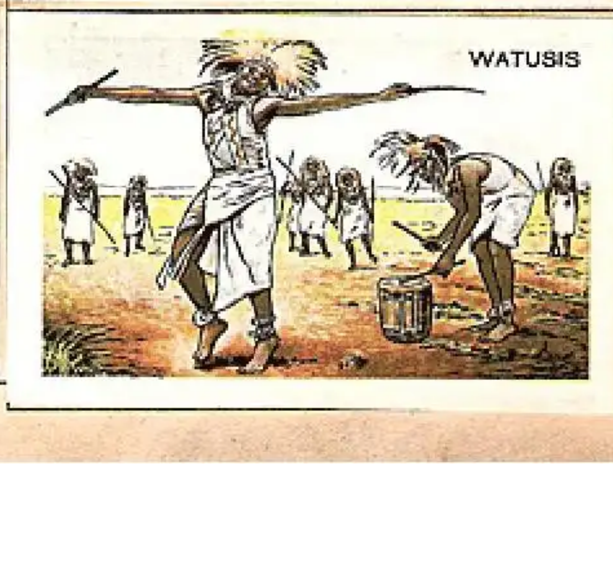




(Congo) destacan por su estatura, los Watuzi. Los Masai son pueblos pastores de las sabanas y los Bentués (Kavirondos) acostumbran a someter a los jóvenes a pruebas terribles, antes de ser aceptados como guerreros.









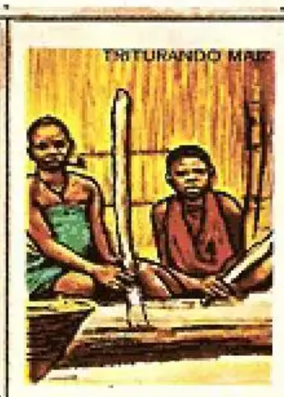
Tanzania está formada desde 1964 por Tangañica y la isla de Zanzíbar. Esta, situada en el Océano Indico fue desde tiempos remotos un foco comercial muy codiciado. Los zulus (zona de Natal) y los cafres pertenecen a la gran familia bantú. En la república Malgache habitan los sakalaves, los merinas, cuya casta Hova es descendiente de indonesios y los betsileos negroides subordinados a los merinas. Los malgaches confeccionan curiosos totems y esculturas de pescadores





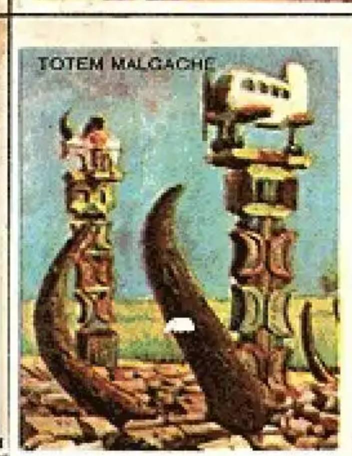


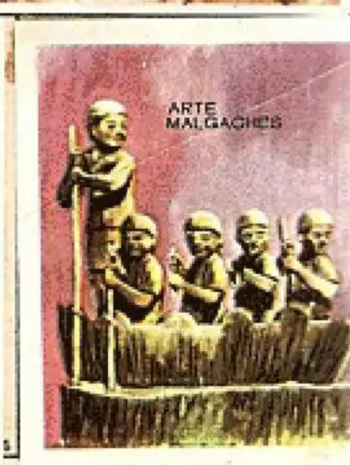










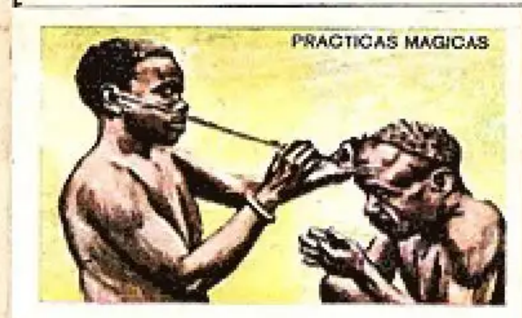


AFRICA

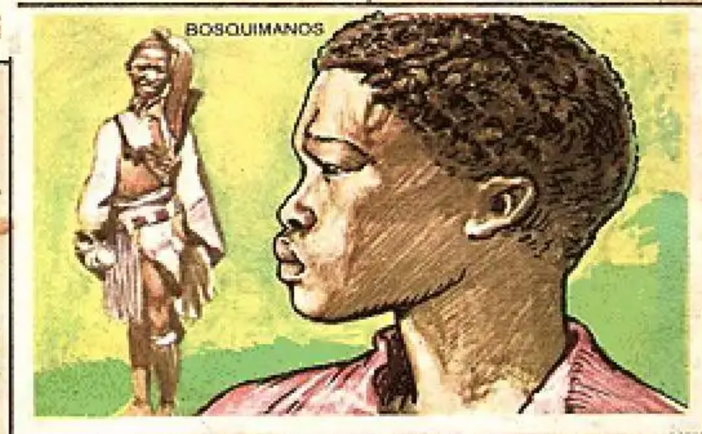




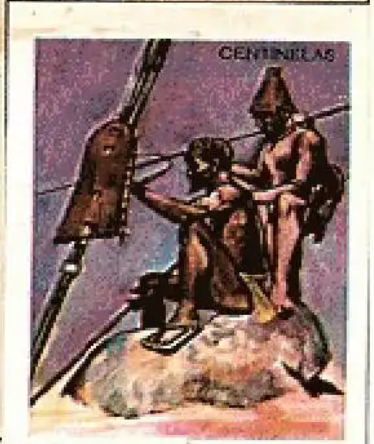




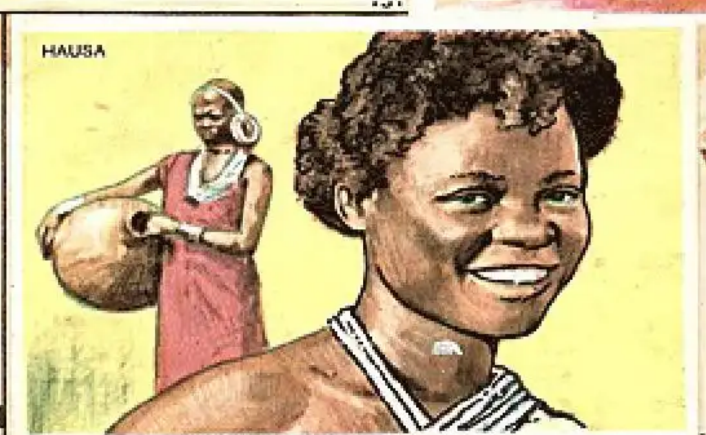
Los pigmeos de estatura reducida, viven al igual que los bosquimanos, en plena selva.
Los hotentotes son polígamos.
Los herreros fueron casi exterminados al rebelarse contra los alemanes. Los schantis son de Ghana y Costa Marfil. El Congo (República Popular) se independizó en 1963.
Los hausas son buenos artesanos.













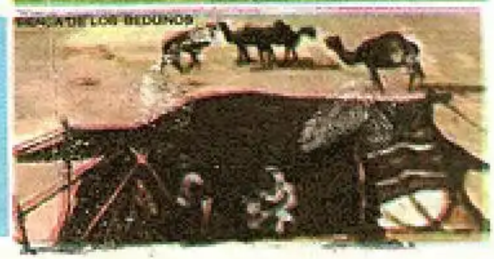


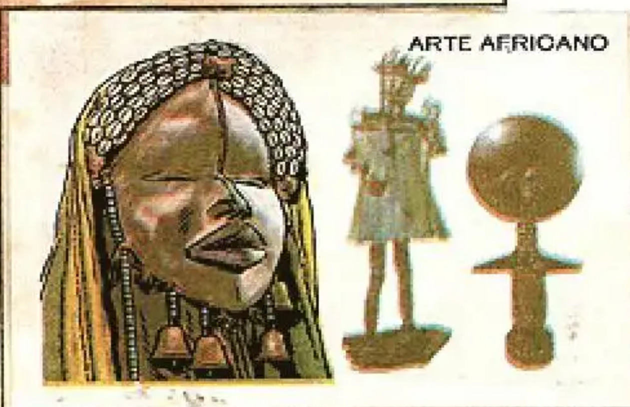




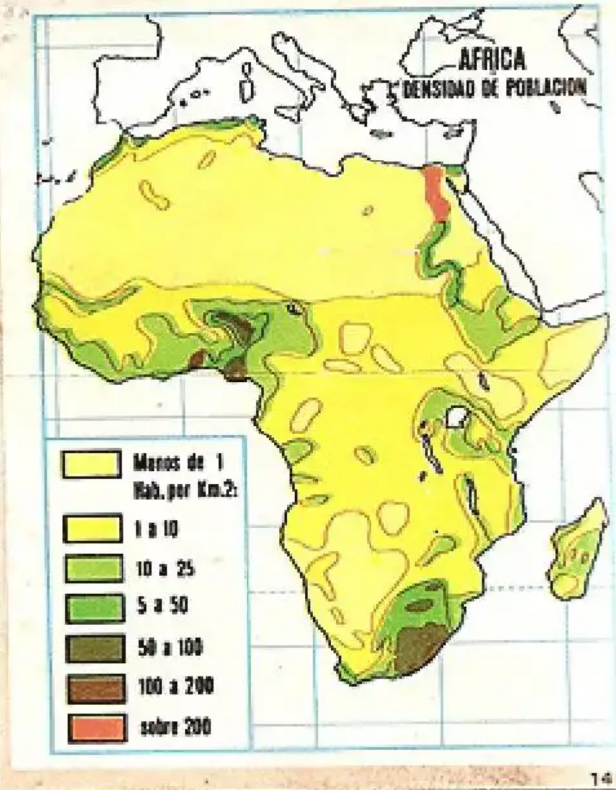


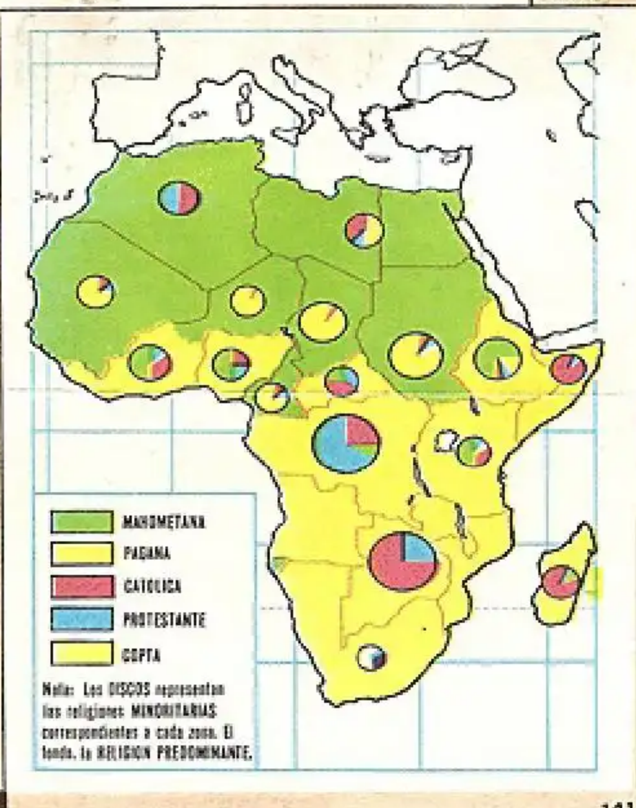






La República de Senegal está situada en la antigua Africa Occidental francesa, entre Mauritania, Mali, República de Guinea y el Atlántico. Viviendas típicas: pigmeos (cabañas), un pueblo cafre sudafricano (kraal) una casa árabe y una tienda beduina. Los mapas indican la densidad de población y las religiones. Los etíopes son cristianos.



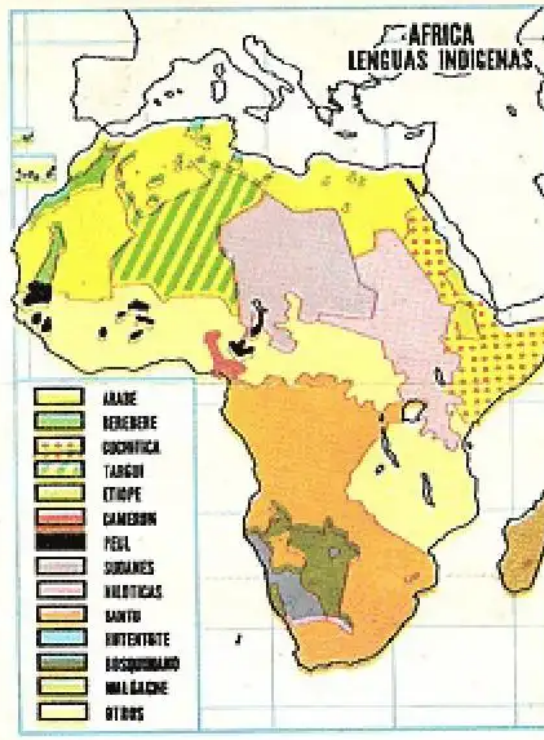


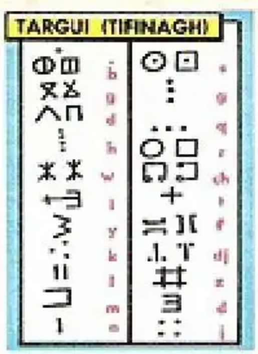


AFRICA

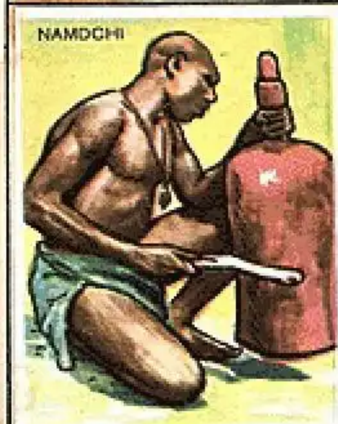








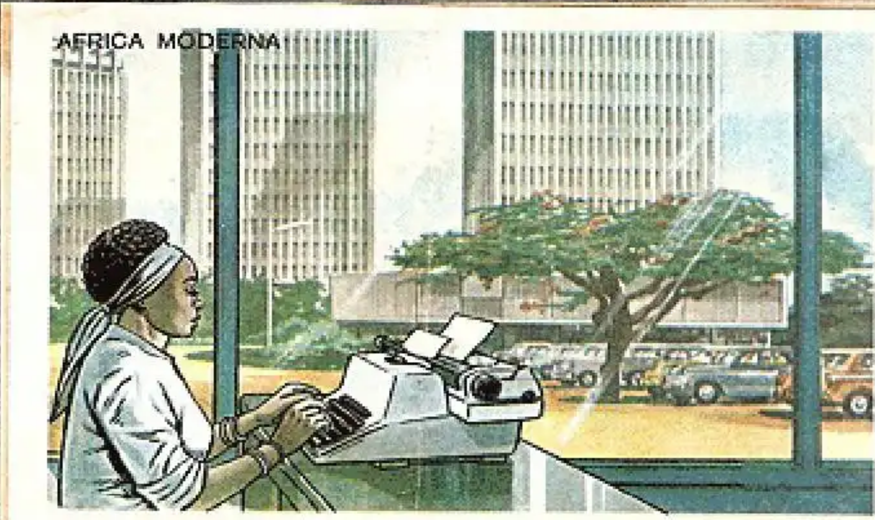
Africa, continente multiracial ha producido un gran número de lenguas. Algunas todavía se practican, otras ya desaparecieron. Entre ellas podemos destacar: el egipcio con unos cinco mil años de antigüedad, el árabe (lengua de origen semita), el ferebere hablado antiguamente en el Africa del Norte y en el Oeste de Egipto.
La escritura copta inspirada de la griega es empleada principalmente para transcribir "textos sagrados". La etíope tiene influencia copta. Los Tuaregs tienen también escritura propia (muy poco conocida por nosotros). Como medio de comunicación usan el Namdchi y el Tam—tam. Pero no nos engañemos. La visión un tanto primitiva y atrasada, distorsiona la realidad,



147



148



el telégrafo, la radio, la televisión, el cine y otros elementos de la civilización nos muestran una faceta diferente y desconocida. Nos referimos a los esfuerzos hechos por sus gobernantes y sus pueblos por implantar todo lo que signifique adelanto y progreso. Es así, como los demás países del mundo, han visto con asombro, despertar a este continente negro y transformarse en "Africa Moderna". Además existen numerosos estados en vías de liberarse y que posiblemente lo lograrán en un futuro no muy lejano. Los que ya han logrado su independencia por la vía pacífica o por la revolución sangrienta, están haciéndose oír en el concierto de las naciones. Piden un tratamiento más humano. Africa es un continente rico en materias primas y sabrá defender sus riquezas naturales. En lo que al cobre se refiere, Zambia por ejemplo, puede ya competir con los países importadores de este valioso mineral. Las relaciones comerciales con Chile son adecuadas a esta situación.



ASIA

ASIA ANTERIOR (Próximo Oriente). Pueblos asiáticos antiquísimos tales como los Sumerios, los Caldeos y los Babilonios lograron desarrollar hace ya cerca de 5 mil años una floreciente civilización en la Baja Mesopotamia. Las primeras ciudades, (Ur, Uruk, Nippur, Aggadé y Babilonia), se disputaban la hegemonía económica y política de ese fértil valle. Hacia el año 2000 A. de C. el monarca de Babilonia Hamurabi, daba a su pueblo y a la posteridad el primer Código escrito que se conoce. Algunos siglos más tarde, desde esa misma ciudad, el emperador Nabucodonosor reinaba sobre un pueblo cuyos progresos científicos y técnicos, cuyas artes y riquezas, causarían asombro. Más tarde, Asirios, Hititas, Fenicios, Judíos y Persas lograron ejercer dominio sobre una parte o toda esa región de Asia. Los Persas, al mando de Ciro y Cambises conquistaron, hacia el siglo VI a C, las colonias griegas de Asia Menor (Jonia) y Egipto al mando de los reyes Ciro y Cambises. Alejandro III, rey de Macedonia (336 – 323 a C) derrotó a los Persas y conquistó un vasto imperio. En la Edad Media, los Arabes unieron en un sólo imperio religioso a numerosos e importantes pueblos de Asia, Africa y Europa.

INDIA. En los albores de la Antigüedad, vivían en las tribus Drávidas. Constituían un pueblo culto y organizado, que se había establecido en el valle del río Indo. Hacia el 2º milenio A. de C. dicho valle fue ocupado por el pueblo Ario. Procedía de las llanuras de la Eurasia. Venció y esclavizó a los drávidas; sin embargo adoptó su cultura y creó numerosos pequeños estados, cuyos reyezuelos recibieron el nombre de "rajás". De las luchas sostenidas por arios y drávidas, nos enteramos por las antiguas leyendas y mitos que se conoce con el nombre de "Vedas". Hacia fines del siglo VI A. de C. surgió en India un gran reformador religioso llamado Buda ("El Purificado"), quién predicó en contra de los cultos y creencias tradicionales. En los siglos siguientes, el Budismo se propagó, sin violencia por Birmania, Cambodgia y el resto de Indochina, hasta alcanzar a todos los países del S.E. Asiático. Entre los siglos VII y XII los árabes se instalaron en India fundando el gran Sultanato de Delhi. En el siglo XVI llegaron las hordas mongolas. En el siglo XV, portugueses, holandeses, franceses e ingleses ocuparon sus costas, monopolizaron su comercio e intervinieron políticamente. A mediados del siglo XVIII Inglaterra quedó, prácticamente como única dueña. Después de la Segunda Guerra Mundial India se constituyó en un estado soberano. Sus líderes más importantes fueron Mahatma Gandhi y Jawaharlal Nehru.

CHINA. El estado chino se formó hace unos 5 mil años. Las épocas más estudiadas y documentadas de la Historia de la antigua China comienzan con la dinastía Chou (1122 – 256 A. de C.) La segunda etapa corresponde al período Chin (256 – 206 A. de C.). Posteriormente, entre los años 206 A. de C. y 220 D. de C. se extendió el período Han. Pero el mayor esplendor de China antigua, lo encontramos durante la dinastía Tang (618 – 907). Coincidió con la Edad de Oro del Arte y la Literatura China. En el siglo XIII los mongoles, encabezados por Gengis Khan, iniciaron su gran invasión. En 60 años conquistaron las tierras que se extienden desde las márgenes de Europa Oriental hasta el Océano Pacífico. Kublai Khan, nieto de Gengis Khan fundó en China, la dinastía Mogol, que gobernó entre los años 1279 y 1368. Las últimas dinastías que gobernaron.China fueron la Ming. (1368 a 1644) y la Manchú (1644 a 1912). En el año 1912 se instauró en China la República. Desde tiempos remotos el desarrollo científico, alcanzó un progreso notable; la medicina, las matemáticas y la astronomía. Inventaron la brújula, la pólvora, el papel, la imprenta. Muchos de estos hallazgos pasaron posteriormente a la India, a Arabia y finalmente a Europa.

ASIA, CENTRO DE EXPANSION. De las llanuras de Eurasia procedieron los Nórdicos o Indoeuropeos, que constituyen el tronco racial más importante de todos los pueblos europeos de la actualidad. De algún lugar de Asia, habrían salido los primeros habitantes de Oceanía y de América. A los Hunos de Atila; Búlgaros y Magiares, se suman, en el curso de la Edad Media, los Mongoles de Gengis Khan, los Tártaros de Tamerlan y los Turcos que terminaron por tomarse Constantinopla en 1453. Solimán el Magnífico logró dominar todo el N. de Africa, el Mediterráneo Oriental y parte de Europa.

PENETRACION EUROPEA EN ASIA. A partir del siglo XV Europa inició una larga e ininterrumpida penetración en Asia, la que ya se había vislumbrado en la antigüedad con Alejandro Magno y con Roma. Los países de Europa Cristiana, conocieron en la Edad Media, los ricos

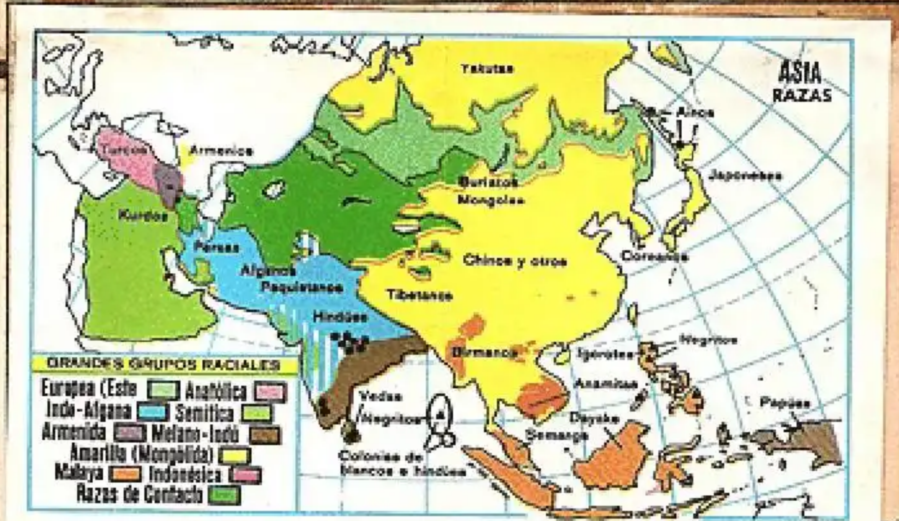
productos que llegaban a sus grandes ferias comerciales, procedentes de Cipango (Japón), Catay (China), las Molucas, la India, Ceylán, Persia, Arabia, etc. La seda, las especies, el marfil, las perlas, los perfumes, los tapices, el incienso, etc. Eran una tentación muy grande para una burguesía expansiva y adinerada. Marco Polo (recorrió de 1271 a 1295 toda Asia). Los portugueses fueron los primeros en llegar a India, Málaca, China y Japón (1540). Los españoles, ocuparon Filipinas en 1571, los holandeses se instalaron en Batavia en 1619, terminando por dominar Indonesia. Los ingleses y franceses compitieron en la India, quedando vencedores los ingleses. Posteriormente, Inglaterra ocupó Singapur, Hong Kong y Birmania. Francia conquistó Indochina (1862–1885). Rusia, por otra parte iniciaba su expansión hacia el Pacífico a través de Siberia. Pese a su independencia y a la antigüedad de su cultura, tanto China, como Japón, entre los años 1842 y 1854 tuvieron que aceptar la penetración de los europeos.

JAPON aprendió y asimiló la ciencia y la técnica europea. Montó una poderosa industria, formó a su juventud estudiosa, en las mejores universidades del Viejo mundo y en 1906 derrotó a Rusia. Posteriormente ocupó China, Formosa, Corea y expandió su influencia a todo el S.E. asiático. Su desafortunado ataque a los EEUU en 1941 (PearlHarbour) lo hizo tomar parte en la 2a Guerra Mundial, que terminó con su total derrota después del trágico bombardeo atómico de Hiroshima y Nagasaki. Su extraordinaria recuperación es un ejemplo para los demás países del mundo.

CHINA. A raíz de la 2a guerra Mundial China se vió libre de tropas extranjeras (salvo unas pocas ciudades) pero entregada a una guerra civil. Mao-tsé-tung jefe comunista logró imponerse en el continente. Chang Kai Chek tuvo que refugiarse en la isla de Formosa (Taiwan). Ello dió origen a la designación general de República Popular para la continental y China Nacionalista para la otra.

TURQUIA. Después de la 1a Guerra Mundial, el Imperio Turco (Otomano), se derrumbó y en 1918 quedó reducido. Logró su estabilización gracias a Mustafá Kemal (El Ataturk), dictador que supo imponerse a los vencedores así como implantar drásticas reformas. Introdujo el uso del alfabeto latino, en lugar de la engorrosa escritura árabe.

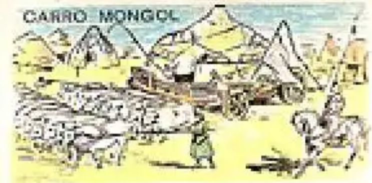
LOS PAISES ARABES. También al terminar la 1a Guerra Mundial y a raíz de la desmembración del Imperio Turco, surgieron nuevos estados árabes. (Siria, Líbano, Palestina, Irak. Arabia—Saudita, etc). El mundo árabe, en la actualidad, se enfrenta al minúsculo estado de Israel, surgido, en el territorio que antes ocupó Palestina. La coordinación, disciplina y fervor patriótico demostrado por los israelíes, los han salvado de sucumbir ante tan poderosos vecinos y aún le han permitido obtener resonantes triunfos militares.















CHINA. Es uno de los países más vastos del mundo. Su superficie es de 11 millones de kilómetros cuadrados. Ubicada en el Asia Centro Oriental, posee una población de 800 millones de habitantes, (aproximadamente) de raza mongoloide. El chino es un idioma monosilábico y del cual se usan tres dialectos principales: mandarín, cantonés y pekinés. Su historia remonta a 50 siglos de antigüedad. A Fu hi, su primer legislador del país, se le atribuye la fundación del Imperio, (2850 A. de C.). En el gobierno han alternado varias dinastías. Las más importantes fueron la Chin, (225—206 A. de C.), de cuyo nombre derivaría el del país y bajo cuyo reinado se construyó la Gran Muralla, la Han, (202 A. de C. al 221 D. de C.), enmarca un período de paz interior y de florecimiento de las artes y del comercio, la Tang (618—906 DC.), coincidió con la edad de oro de arte y literatura. Kublai Khan, nieto de Gengis Khan, fundó la dinastía Mongol, (1279—1368). Estableció una poderosa corte en Pekín. Las últimas dinastías fueron la Ming, (1368—1644). y la Manchú, (1644—1912). En 1912, una revolución derrocó al Imperio e instauró la República.

















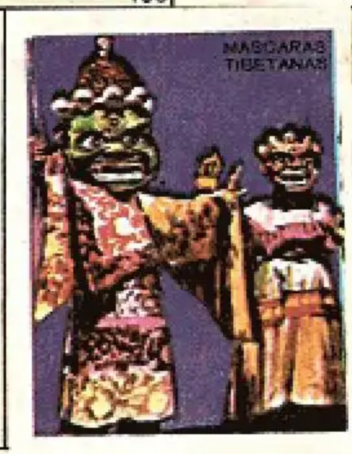




El desierto de Gobi, las estepas de Mongolia, del Turkestán Chino o de Kirguisia y la meseta del Tibet, fueron en el pasado la cuna de importantes pueblos nómades, que tuvieron honda resonancia histórica. (Hunos de Atila, Mongoles de Gengis Khan, Tártaros de Tamer- 'ɔn).

TIBET. El Tibet es el país más alto del mundo; (4800 mts.). Se halla ubicado en una meseta sobre los montes Himalayas. El más famoso de sus antiguos reyes fue Srong Tsangs Gampo, que gobernó en el siglo VII D. de C. Por aquella época se introdujo el Budismo en el país.



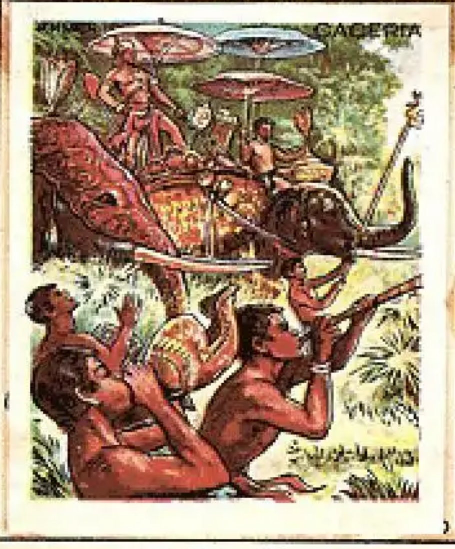




A fines del siglo IX cae la Monarquía y [illegible]. En el siglo XIII el emperador de China Kublai Khan ayudó al abad de Sakia a ser gobernante de todo el país. En 1641 una revolución llevó al poder a una nueva secta dirigida por el primer Dalai Lama, quién se instaló en Lhasa. En la dinastía Manchú, China dominó al Tibet y en 1912, cuando una revolución derrocó al Imperio los tibetanos declararon su independencia. En 1950 China volvió a ocupar el Tibet. MONGOLIA EXTERIOR. Capital Ulan Bator, estado independiente. vivió su era de esplendor, bajo Gengis Khan. MONGOLIA INTERIOR. Región autónoma de China. KIRGUISIA, república autónoma y federada de la URSS.

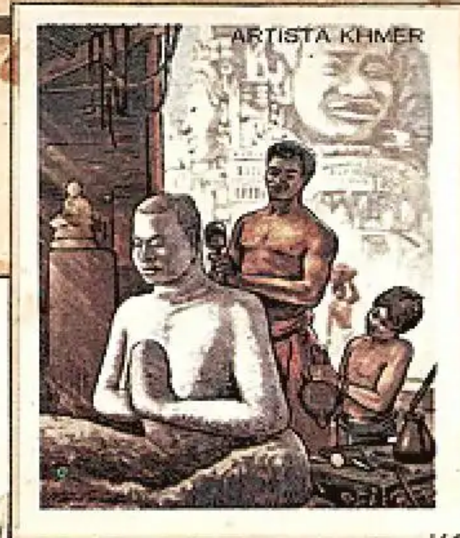


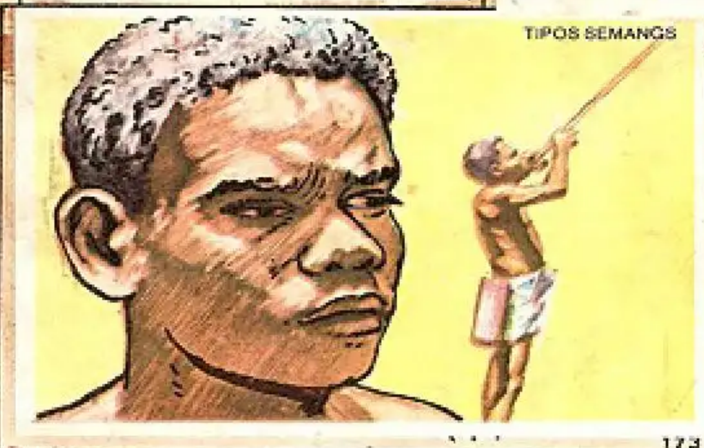




INDOCHINA. Península del S.E. asiático. Las ruinas de Angkor Wat, inmenso y hermoso conjunto arquitectónico, (siglos XII al XIV) constituyen una muestra del esplendor de la cultura Khmer. El SE. indochino fue colonizado por Francia entre 1862 y 1893. Después de la última guerra mundial, recuperó su independencia. En Vietnam la guerra civil dividió su pueblo.
En las selvas de Malasia, viven los Semangs, un pueblo de pigmeos cuya altura oscila entre 1,40 y 1,57. Son diestros cazadores.





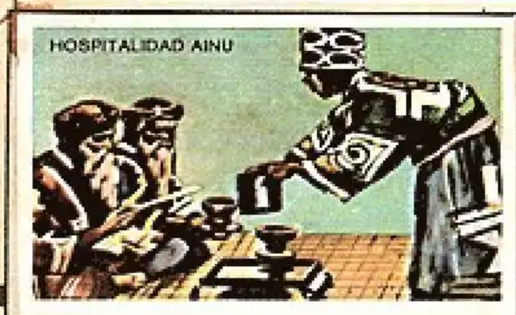


JAPON. Está formado por un conjunto de islas situadas al N.E. de Asia. A mediados del siglo XIX Japón adoptó la civilización occidental. Se ha convertido en una de las potencias industriales más importantes del mundo.
Primitivos habitantes del país fueron los ainos; a medida que entraban en contacto con los otros pueblos inmigrantes, se fueron replegando al norte, a las islas de Yeso y Sakhalin, donde actualmente viven. Son de piel blanca y su procedencia parece ser europea.
Japón ha enfr... tado numerosas guerras: en 1904 – 1905 la Ruso – Japonesa; posteriormente invadió China y participó activamente en la IIª Guerra Mundial que le fue fatal (1941-1945).















INDIA: En la antigüedad vivían en ella las tribus Drávidas. En el segundo milenio (A. de C.) el valle del Indo fue ocupado por los arios, que procedían del oeste. Se extendieron hasta el río Ganges. Introdujeron en el país, el caballo, la metalurgia del hierro, el idioma (sáncrito) y un sistema social de castas. En el siglo VI (A. de C.) nació el Budismo. En la antigüedad, Alejandro de Macedonia invadió el valle del Indo. En la Edad Media, los musulmanes en el país fundaron el Sultanato de Delhi.









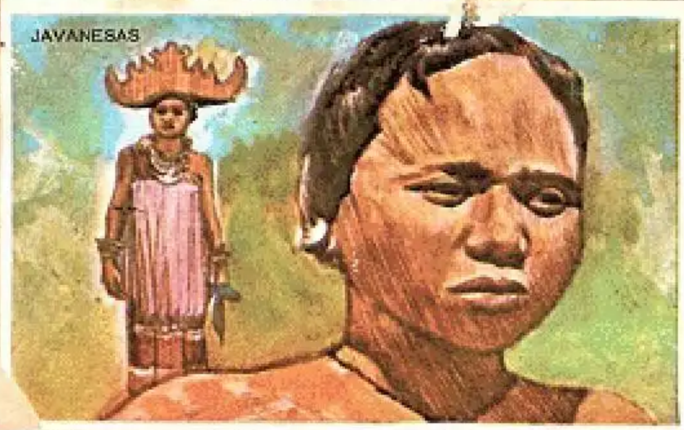




También llegaron los mogoles. En los tiempos modernos, vinieron los europeos. Inglaterra se apropió del país hasta 1947 — año de la Independencia hindú. Los malabares son famosos por su agilidad y desdestreza. Sikim, es un estado ubicado en el Himalaya oriental entre Nepal y Bután. Se encuentra bajo la protección India. Continuos conflictos determinaron en 1947 la separación de Pakistán musulmán de la India. Ultimamente Bangladesh se separó a su vez del Pakistán.







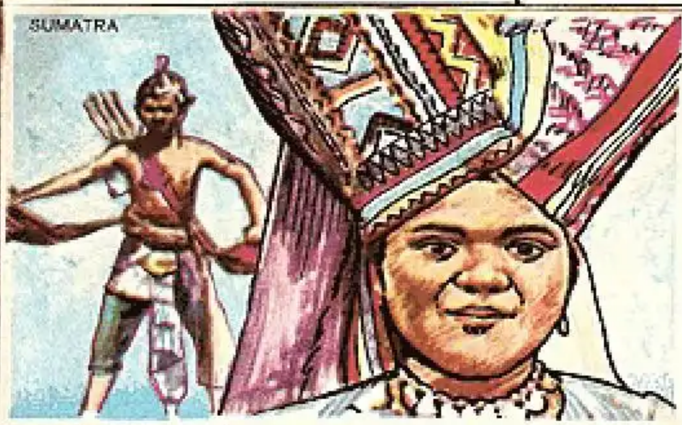












196

Indonesia está ubicada en el S.E. de Asia. Forma parte de las antiguas Indias Orientales, llamadas también "Islas de las especies". Está constituida por las islas de Java, Céleses, Molucas, Sumatra, Bali y Borneo además de otras islas menores. Desde el punto de vista antropológico, Java destaca ya que allí se descubrió el Pitecántropo. Los balineses tienen una extraordinaria sensibilidad musical que emplean tanto en ceremonias de tipo religioso como para representaciones teatrales, fiestas, banquetes, etc. Son famosas las danzas rituales así como las marionetas articuladas hechas de madera y cuero recortado. Existía aún a principios de siglo en Java pueblos primitivos que practicaban la geofagia, o sea se alimentaban de tierras nutritivas. Más de la mitad de la población de Sumatra es de origen Malayo y gran parte de ella vive en barcas a orillas de la costa. Los pueblos de Mindanao (Filipinas) son artistas por naturaleza, otro pueblo también filipino, los Kalinga, son de cultura avanzada. Pertenecen al grupo malayo. En estas islas las mujeres gozan de una extraordinaria autoridad.





198

El Kurdistán tiene una población cercana a los 3 millones de habitantes. Se halla dividido entre Turquía, la URSS., el Irán y el Irak. Este último concedió en 1970 una autonomía para la minoría Kurda.



197


SEMITAS

La península de Arabia, en el extremo S.O. de Asia, es la Patria común de los pueblos semitas. En la antigüedad, caldeos, babilonios, asirios, cananeos, fenicios y hebreos, pertenecieron a este grupo racial. Actualmente los semitas se agrupan en dos grandes nacionalidades, basadas en fundamentos religioso-culturales: árabes y judíos (antiguos hebreos). La lengua oficial del pueblo judío, es el hebreo. Pertenece a la familia de las lenguas semíticas y es un dialecto cananeo. En ella se ha producido una literatura, cuya influencia será eterna, pues basta sólo citar la Biblia, cuyo nombre dio origen a la palabra BIBLIOTECA.

El término "árabe", se aplica hoy, a todos los pueblos de lengua árabe. Este se habla en todo el N. de Africa y en el [illegible]rcano Oriente, con excepción de Israel, Turquía e Irán. Existen varias formas de "árabe" hablado, pero el escrito es prácticamente el mismo en todas partes. El Corán es el libro sagrado de los musulmanes.

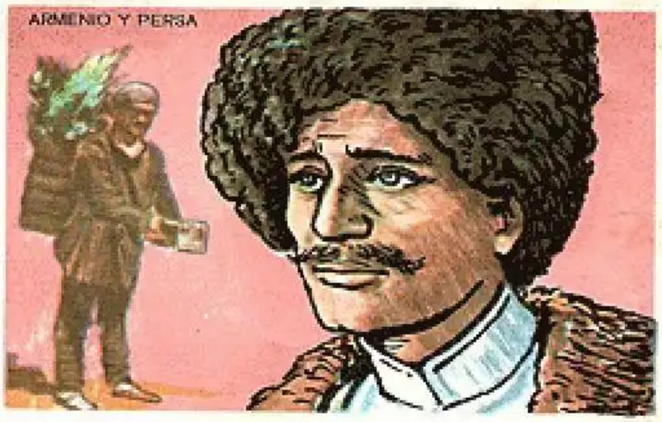
Los armenios son cristianos.

La lengua sagrada de los indúes, es el Sánscrito.




PREPARANDO CAFE


ARABES

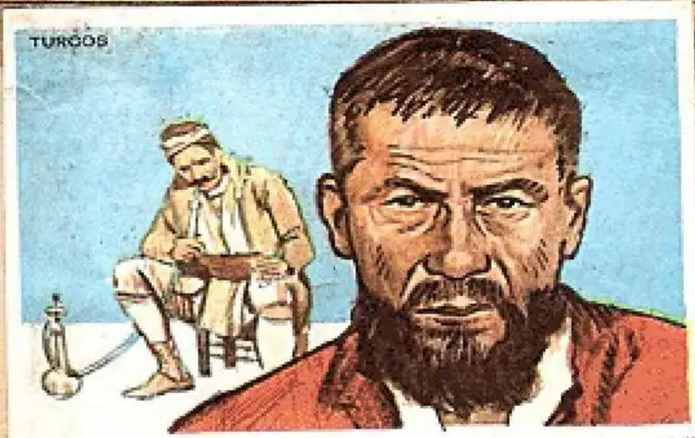

ARMENIO Y PERSA





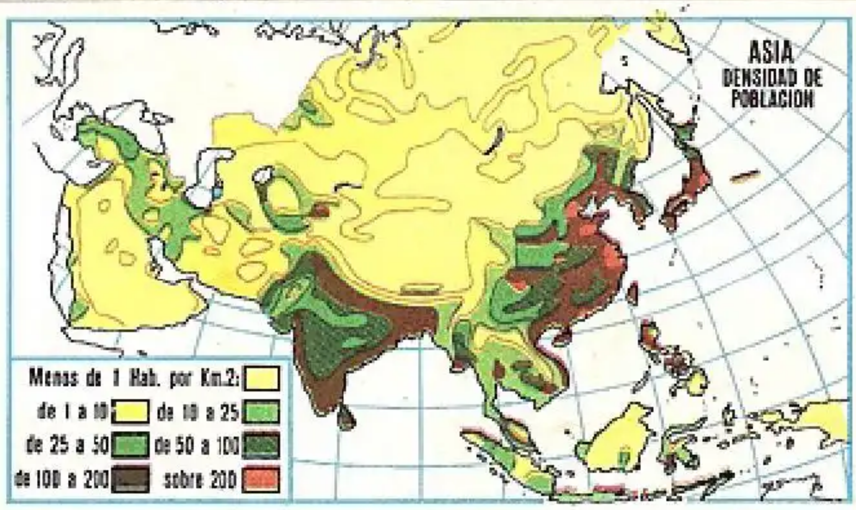




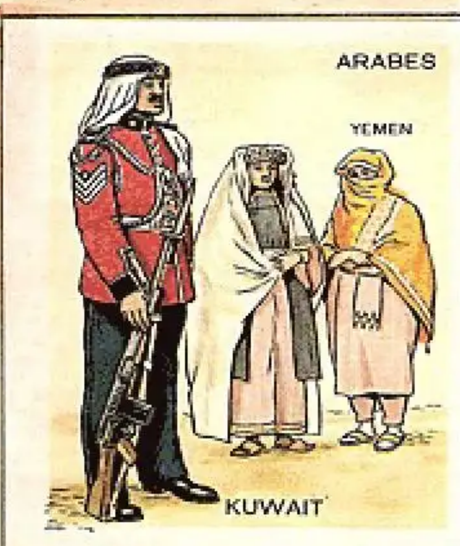




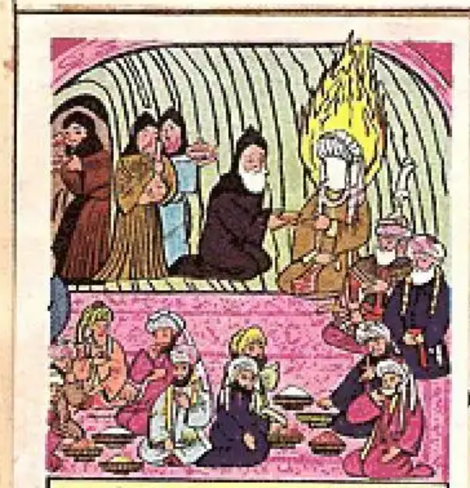
Los publos turcos septentrionales habitan en las estepas de Asia, regiones próximas al mar Caspio y territorios de Siberia sudoccidental. Se introdujeron en Europa a mediados del siglo XIV. La caída de Constantinopla sólo señala la destrucción del Imperio Bizantino, puesto que la mayor parte de regiones ya habían sido sometidas. Las poblaciones turcas de mayor importancia se encuentran en Anatolia y Turquía europea.



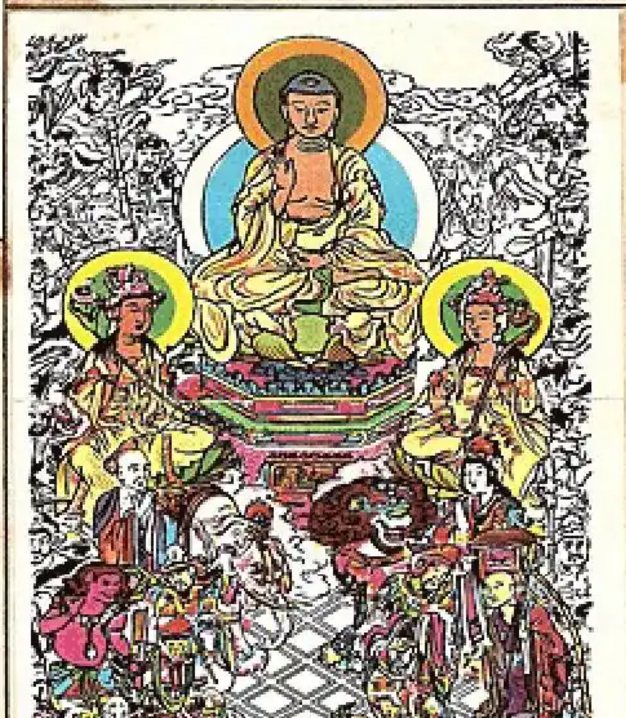
211



Los beduinos son de gallarda presencia y belicosos por temperamento. Constituyen la séptima parte de la población de Arabia. Nunca se han sometido a ninguna autoridad extraña a la de los jefes de sus tribus. Auténticos caballeros del desierto, viven en tiendas guarnecidas con mantas de piel de cabra.
Kuwait es un estado árabe gran productor de petróleo. Entre las religiones (ver mapa) destacan las que predicaron Buda y Mahoma quien fue recibido por monjes cristianos en su visita a Siria. Ello demuestra un alto espíritu de tolerancia digno de elogio.


MAHOMA (MINIATURA TURCA, SIGLO XVI)

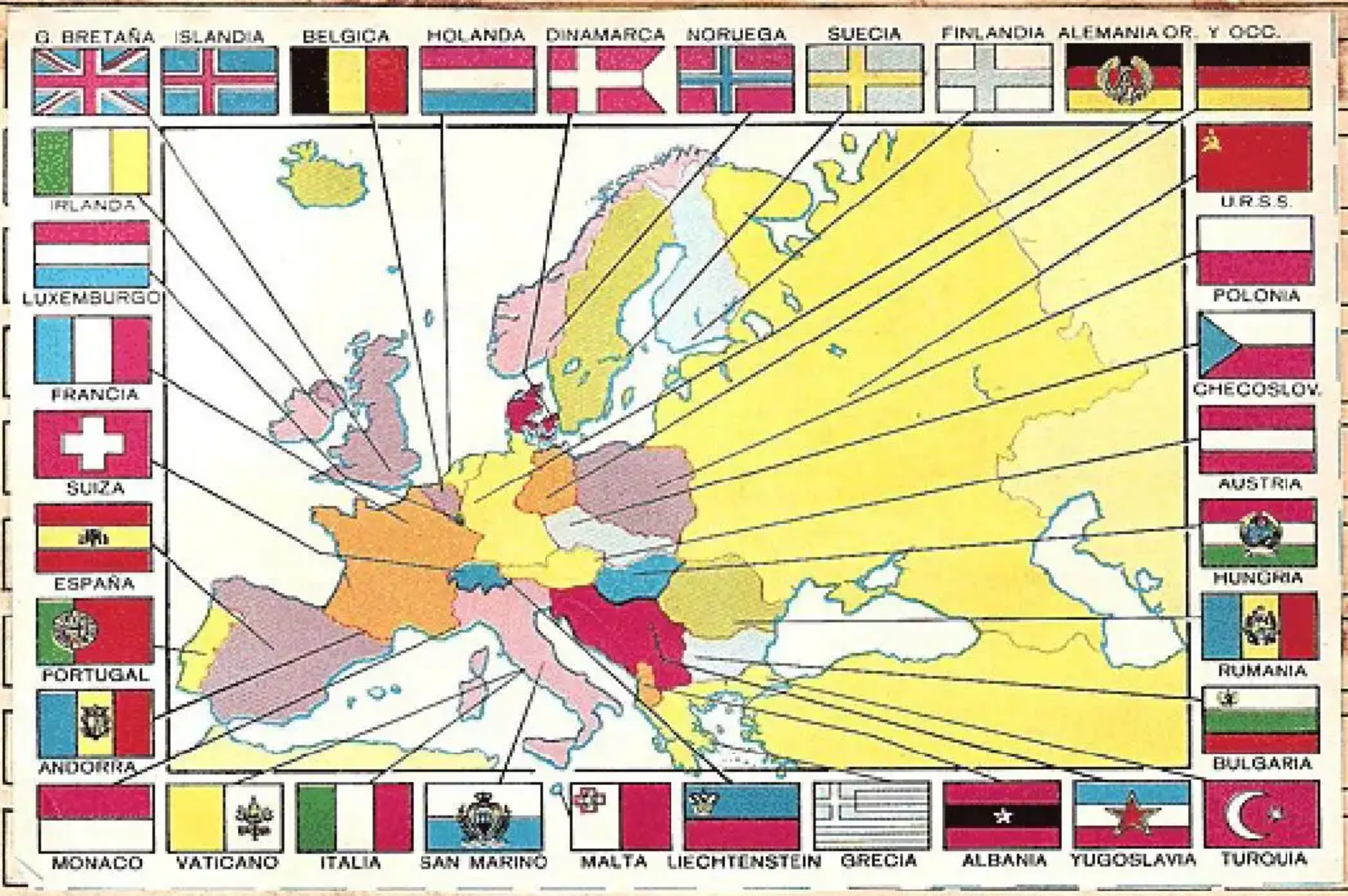
2


BUDA PINTURA JAPONESA (SIGLO XVIII)

213



214

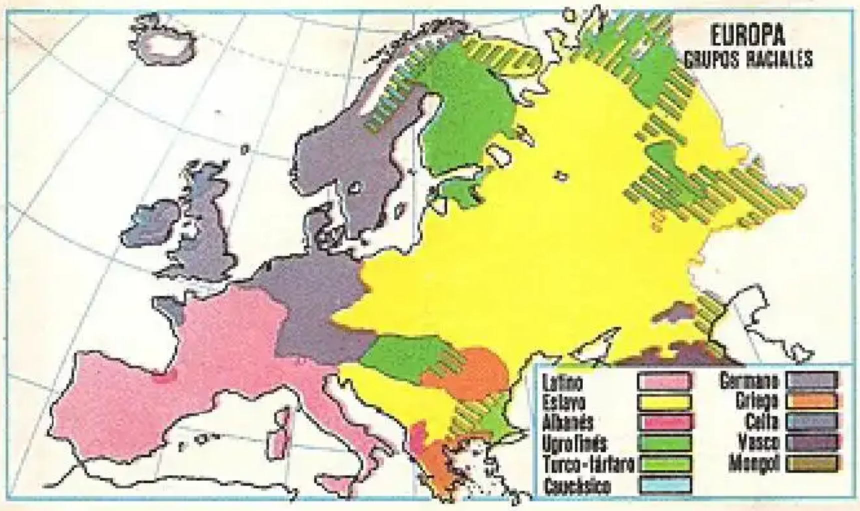


EUROPA

SITUACION GEOGRAFICA: Europa esta separada de Africa por el Mar Mediterráneo y de Asia por el Cáucaso y los Urales.

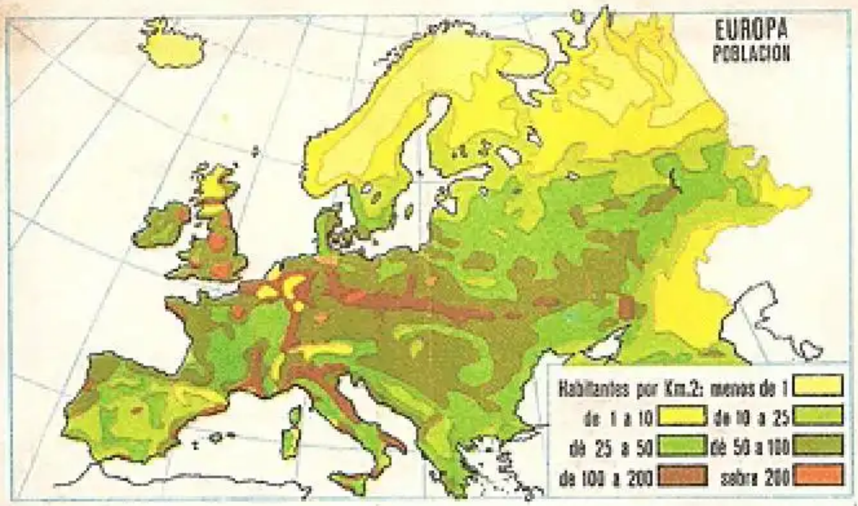
CAPITALES, SUPERFICIE y POBLACION. Albania: Tirana, 28.565 Km^2, 2.170.000 h. Alemania Occidental: Bonn, 248.455 Km^2, 59.872.000 h. Alemania Oriental: Berlín (Pankow). 108.300 Km^2, 17.082.000 h. Andorra: Andorra la Vieja, 465 Km^2, 13.000 h. Austria: Viena, 83.850 Km^2, 7.323.000 h. Bélgica: Bruselas, 30.507 Km^2, 9.581.000 h. Bulgaria: Sofía, 110.927 Km^2, 8.490.000 h. Dinamarca: Copenhague, 43.044 Km^2, 4.920.000 h. España: Madrid, 502.551 Km^2, 33.290.000 h. Finlandia: Helsinki, 305.396 Km^2, 4.684.000 h. Francia: París, 551.603 Km^2, 51.000.000 h. Gran-Bretaña. Londres, 243.542 Km^2, 55.710.000 h (incluyendo Irlanda del Norte, isla de Man, islas Anglo-Normadas, Gibraltar y Malta). Grecia: Atenas, 130.938 Km^2, 8.716.000 h. Hungría: Budapest, 93.018 Km^2, 10.217.000 h. Irlanda (Eire): Dublin, 68.780 Km^2, 2.899.000 h. Islandia: Reykjavik, 102.819 Km^2, 208.000 h. Italia: Roma 301.226 Km^2, 53.670.000 h. Liechtenstein: Vaduz, 158 Km^2, 19.100 h. Luxemburgo: Luxemburgo, 2.586 Km^2, 335.000 h. Malta: La Valeta, 316 Km^2, 319.000 h. en el archipiélago. Independiente desde 1964. Mónaco: Mónaco, 1,5 Km^2, 21.000 h. Noruega y sus dependencias del Océano Atlántico: Oslo, 385.967 Km^2, 3.880.000 h. Países Bajos (Holanda) Amsterdam: 33.576 Km^2, 13.000.000 h. Polonia: Varsovia, 312.520 Km^2, 32.810.000 h. Portugal: Lisboa, 91.531 Km^2, 9.440.000. Rumania: Bucarest: 237.500 Km^2, 20.250.000 h. San Marino: San Marino, 60,6 Km^2, 17.000 h. Suecia: Estocolmo, 449.793 Km^2, 8.000.000 h. Suiza: Berna, 41.288 Km^2, 6.280.000 h. Checoslovaquia: Praga, 127.860 Km^2, 14.305.000 h. Turquía (europea): Ankara en Asia, 23.485 Km^2, 2.720 h. U.R.S.S.: Moscú. (parte europea) 5.571.000 Km^2, 180.000.000 h. Ciudad del Vaticano (Santa Sede): 0,44 Km^2, 1.000 h. Yugoslavia: Belgrado, 255.804 Km^2, 20.530.000 h. (1970).

POBLACION: Unos 625 millones de habitantes viven en este continente que tiene una superficie total de 10.236.000 km^2. La población europea está formada por cuatro elementos básicos: nórdico, armenoide, mediterráneo y lapón, cuyos cruzamientes han producido otros grupos mixtos. La denominación de caucásica, dada a los grupos de piel blanca, proviene de las antiguas clasificaciones etnológicas. Estas consideraban a los caucásicos, pueblos de lenguas indo-germánicas en sus orígenes, como prototipos de la raza blanca a causa de la belleza y regularidad de sus rasgos. ESLAVOS: Son de pigmentación pálida, ojos de color azul claro o gris y el cabello rubio, a veces casi blanco. Habitan Europa oriental, especialmente Polonia y Rusia central y septentrional, mezclándose con las poblaciones de Finlandia, Países Bálticos y Prusia oriental. Hay además otro tipo de eslavos los de Yugoslavia (Eslavos del Sur); Servios y Eslovenos y los de Eslovaquia en la Europa Central. Los búlgaros son de raza turcotártara. A fines del siglo VII atravesaron el Danubio y dominaron a los pueblos eslavos que habitan la actual Bulgaria, mezclándose con ellos y adoptando su cultura y su lengua. Sin embargo los siglos de ocupación turca dejaron una fuerte influencia en este pueblo. Los servios aunque dominados un tiempo por los Turcos, supieron conservar mejor sus tradiciones eslavas. Croacia es una región de Yugoslavia que ha recibido diversas influencias y migraciones en el transcurso de su historia. Los croatas pretenden descender de los godos. LATINOS: se llaman así los países como Italia, Francia, España, Portugal y Rumania cuyos idiomas derivan del antiguo latín y que tuvieron una fuerte influencia romana. VASCOS: Solamente la antigua y abrupta región vasca escapó a la romanización. Esto permitió que las ancestrales costumbres de los vascos hayan llegado hasta nuestros días con todo su atractivo, la lengua vasca es una de las más antiguas que conserva Europa. LAPONES: la tundra es el desierto frío de las regiones boreales. En él habitan los lapones, el pueblo de más baja estatura de Europa. Sobrepasan escasamente 1,50 m. NORDICOS se caracterizan por su piel extremadamente blanca. El país más abundante en tipos nórdicos en Suecia, pero se encuentran por todo el norte de Europa desde Inglaterra hasta Finlandia, aunque en ocasiones están muy mezclados con otros pueblos. GERMANOS: Los sajones y los francos, antiguos pueblos germánicos, fueron los antiguos componentes de la actual población alemana. Son rasgos característicos de este pueblo su tenacidad, gran facilidad para la creación técnica y espíritu ahorrativo. DINAROS: Los Alpes Dináricos, Austria, norte de Italia y algunas regiones de Francia, están habitados por la raza dinárica. Son altos, de ojos oscuros, cabello liso y negro, nariz algo convexa.

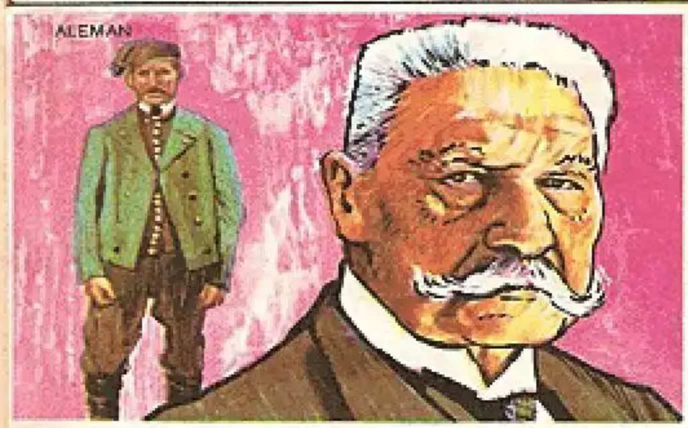






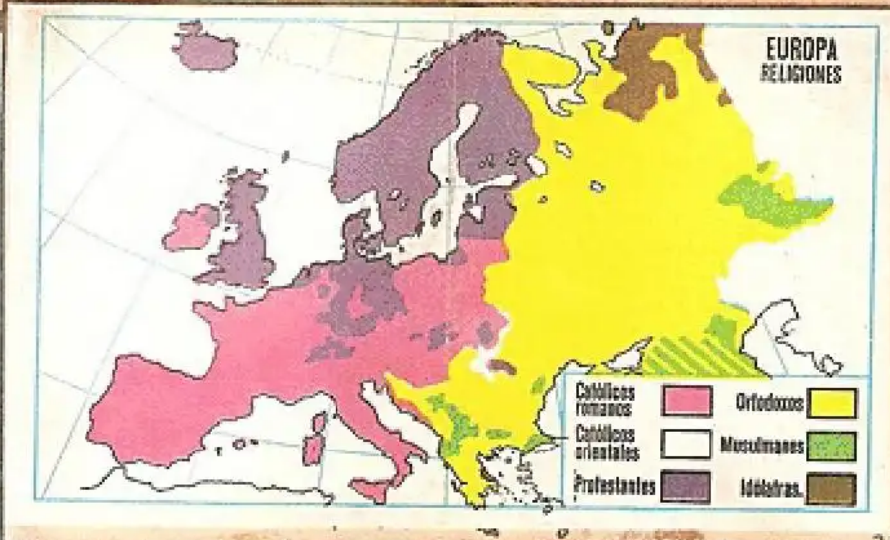




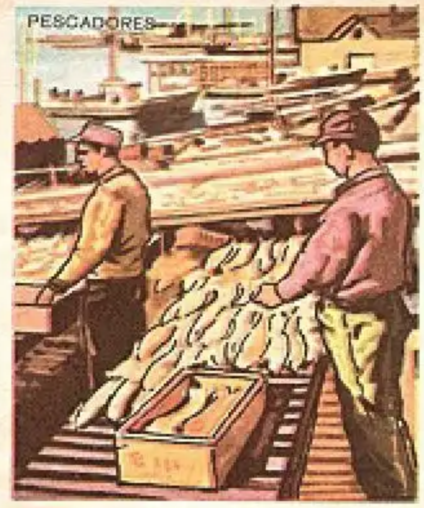


En los orígenes de los pueblos Sueco y Alemán tienen especial importancia los Godos y los Vikingos o Normandos (hombres del Norte). Son de origen Escandinavo. Los Vikingos en sus correrías por Europa, se instalaron en Rusia, siendo Rurik el primer rey. Remontando el río Sena los Normandos llegaron hasta París. El rey de Francia les concedió un territorio a cambio de la paz (Normandía) 911. Desde allí, en 1066, Guillermo el Conquistador saldría a invadir Inglaterra. Alemania por su parte conoció varias invasiones con aporte de sangre nueva. Se mezclaron los pueblos alemanes, turingios, bávaros, suabos, sajones, etc. La historia de Alemania está ligada a la de Europa. ISLANDIA se ubica en el Océano Atlántico, entre Noruega y Groenlandia, debajo del Círculo polar Artico.





223



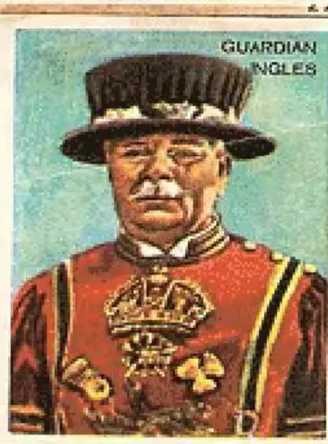


SUIZA (Helvetia.) está ubicada en la zona montañosa de los Alpes. Sus primeros pobladores fueron los "helvecios". Fue conquistado por los romanos por espacio de 4 siglos, luego fue invadido por los alemanes, hasta que los francos se apoderaron del Sur, pasando a formar el reino Merovingio y posteriormente el imperio Carlovingio. GRAN BRETAÑA es la mayor de las islas europeas. Está formada por tres grandes regiones naturales, que a su vez



constituyen tres países unidos: Inglaterra, Escocia, y Gales. Ellos más Irlanda constituyen el Reino Unido. Mil años antes de nuestra era, arribaron a la isla los Celtas. Seis siglos después lo hicieron los Bretones. En el año 43 desembarcaron nuevamente los romanos. Su poderío declinaría entre los siglos III y IV. Expediciones de los "Pictos", de piratas sajones, daneses, etc. se sucedieron, siendo la última la de Guillermo el Conquistador. (1066). Este famoso rey proce-



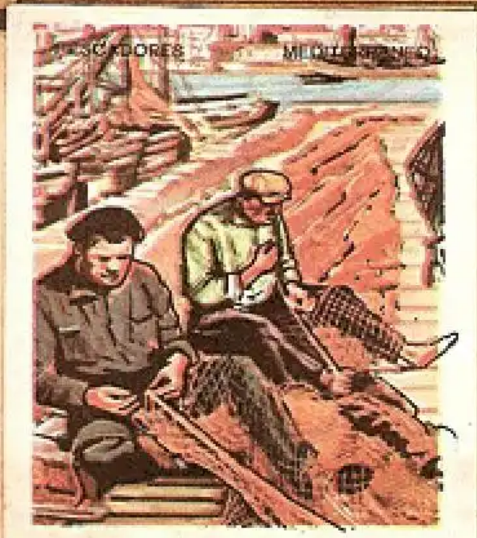


... de Normandía, ...a región de Francia ...e fue cedida por el ...y de aquel país en ...11, a fin de evitarse ...s estragos de las in...ursiones navales de ...s vikingos quienes ...enetraban en el ...terior remontando ...curso de los ríos.













A la gran cantidad de lenguas habladas en Europa, debe añadirse una gran variedad de dialectos. Los vascos, pueblo situado en los Pirineos y dividido entre Francia y España tiene ocho dialectos. Es la única lengua viva de Europa Occidental que no pertenece a la familia indo—europea. El folklore es muy rico e impresionante. Los catalanes divididos entre Francia y España tienen fuerte influencia goda. En Andorra el idioma oficial es el catalán. Hungría fue invadida por los celtas 300 años A. de C. Fueron derrotados por los Dacios. Siguieron los romanos, las grandes invasiones (Vándalos, Alanos, Hunos 380—453, Ostrogodos, Lombardos). El imperio Avar fue destruido por Carlomagno 796. Desde 896 los Magiares (Fino—Ugrienos) se localizaron en Hungría. Mezclados con Eslavos y Germanos, se convirtieron al cristianismo. Rumania; los Getas fundaron un estado Dacio (200 A. de C.). 100 años más tarde los romanos se mantuvieron en el territorio hasta el año 275 dejando una fortísima influencia y un idioma: el Latino.







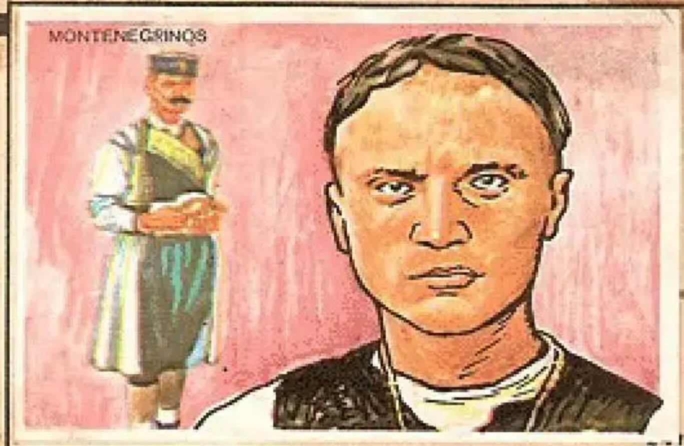






En la península de los Balcanes se hallan Grecia, Yugoeslavia y Bulgaria. GRECIA es considerada la madre de la civilización Occidental. Su origen racial dice relación con la rama aria. Se dice que sus primeros pobladores fueron los "pelasgos". Después de las guerras médicas, fue dominada por Filipo de Macedonia (500—338 AC) y fue conquistada por los romanos (338—146 AC). YUGOESLAVIA. Es la integración de las diferentes ramas eslavas que, durante largos siglos, convivieron en la península de los Balcanes.

BULGARIA. Fueron los búlgaros (siglo VII) los que se establecieron en el país y le dieron su nombre. Fue sometida al imperio bizantino en el siglo XI. Este dejó sentir su influencia en todas las manifestaciones de la cultura. Los eslavos pertenecen a la familia racial de los indoeuropeos. Geográficamente se dividen en tres grupos. El oriental, formado por poblaciones de la parte europea de la URSS. El del N.O. comprende a polacos, checos, moravos y eslovacos. El meridional, eslovenos, servo—croatas y búlgaros.

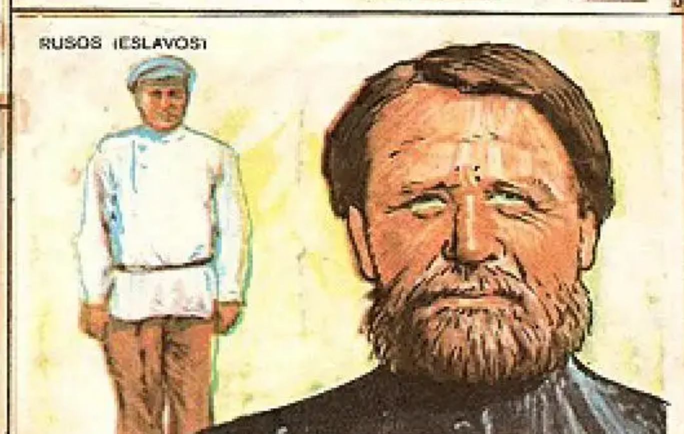


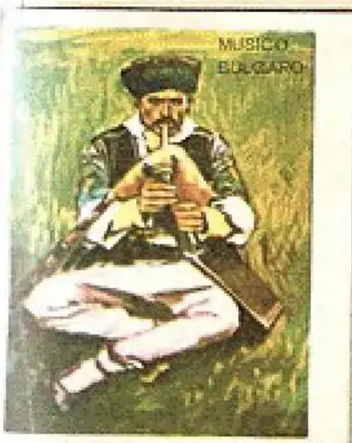




















Rusos, polacos y eslovenios y yugoslaves son de origen eslavo, debido a lo cuál sus costumbres y tradiciones se asemejan mucho. Sus danzas son muy alegres y sus trajes típicos llenos de colorido. Muchos países europeos recibieron inmigración de gitanos en siglos pasados, los que han dado un nuevo sentido a la música y bailes populares. Los orígenes del pueblo gitano, son oscuros. Sin embargo muchos estudiosos coinciden en señalar que su cuna estaría en la India, desde donde habrían pasado a Egipto. Allí permanecieron por un tiempo, antes de emigrar a Europa. (De allí el nombre de "Egiptanos" con que se les conoce). En las regiones de Europa Artica, viven los Lapones. Pertenecen a la raza ugro – finesa. Su ocupación más importante es la cría del reno.

El Caúcaso (en ruso Kavkaz) es un imponente macizo montañoso ubicado entre Europa y Asia, y desde el Mar Caspio al Rojó. Sus habitantes lucharon sin ranzas en el siglo pasado por la independencia contra los invasores Shamil fue el héroe de esta lucha y "gazavat" su grito de guerra.





En Europa, además de la escritura latina se emplea usualmente la griega, la gótica y la cirílica (ruso, búlgaro y servio).
El idioma ruso carece de artículo. Nombres y adjetivos declinan, o sea modifican su sílaba final según sea plural o singular, neutro, femenino o masculino pero también según el caso (nominativo, genitivo, etc.)











LAS AMERICAS

LAS AMERICAS. América es el continente que queda ubicado en el hemisferio Occidental. Su superficie es de 42 millones de Kms. cuadrados, con una población total aproximada de 477 millones de habitantes. AMERICA DEL NORTE se encuentra en la parte septentrional y comprende: Estados Unidos, Canadá y la mayor parte de México. AMERICA CENTRAL. Es la parte más estrecha que une América del del Norte con la del Sur. Las Antillas comprenden las Grandes (Cuba, Haití, Jamaica, Puerto Rico) y las Pequeñas formadas por numerosas islitas. AMERICA DEL SUR. Está ubicada en la parte meridional y al sur del istmo de Panamá. PREHISTORIA. Las primeras manifestaciones de vida se subdividen en dos periodos: a) por la ausencia, b) por la presencia de puntas de proyectiles. El primero, para el Norte corresponderia a unos 38.000 años. El segundo a unos 10.000. Un ejemplar de las llamadas "puntas Clovis" puede observarse en el Museo Arqueológico de la Serena. En México, la evidencia del primer periodo remontaría a unos 23.000 años. Las puntas de proyectiles aparecen en el extremo Sur de Chile en las cuevas Fell y Palli Aike. Datan de unos 10.000 años. El hombre utilizó la ruta terrestre del Estrecho de Bering. Hubo otras migraciones de menor importancia hacia América del Sur de Australianos que pasaron probablemente utilizando la ruta antártica y de Melanesios que lo hicieron por una vía transatlántica. AMERICA DEL NORTE. A fines del siglo pasado encontrabamos aún pueblos pescadores y navegantes en la actual Alaska; tribus belicosas en la zona de los grandes lagos, nómades o sedentarios en las llanuras centrales (Pág. 42-43-44). Al S.O. los indios "Pueblo" (Pg. 44) tenían características más sedentarias. En la zona Central y antes de Colón, destacaron las culturas Maya y Azteca. En el Sur fue la de los incas. DESCUBRIMIENTOS. Erick el Rojo, navegante noruego descubrió Groenlandia (985). Vinlandia (probablemente entre N. Escocia y el Hudson) lo fue por los Vikingos. Ingleses llegaron al Labrador y Terranova en el siglo XI. Pero fue el Descubrimiento de Colón el que abrió el acceso al Nuevo Mundo. Hernando de Magallanes (descubrió el estrecho que lleva su nombre 1520), Vasco Núñez de Balboa el Océano Pacífico 1513, CONQUISTA. Colonos europeos conquistando terrenos peleando muchas veces entre ellos para afirmar su dominio. Los Franceses se establecieron en Canadá que perderían frente a Inglaterra en 1763. La Luisiana fue comprada por los Estados Unidos en 1803. Hernán Cortés sometió al Imperio Azteca (1519 y 1521) y el

México Central y Meridional a continuación. De México partirían los Conquistadores españoles hacia América Central y Sur. Almagro y Pizarro destruyeron el Imperio Inca (1531 – 1536). Diego de Almagro, en 1536 penetraría en Chile que más tarde sería conquistado por el Capitán Don Pedro de Valdivia. La resistencia araucana frente al invasor duró siglos. LA COLONIA. Carlos V y Felipe II establecieron un sólido sistema colonial. Durante los siglos XVI – XVII habían dos virreinos: Nueva España (Capital México) y Perú (capital Lima). Dos nuevos Virreinos se agregaron: Nueva Granada (Capital Bogotá) en 1717 y Río de la Plata (Capital Buenos Aires 1778). También crearon varias Capitanías Generales. Brasil tuvo una organización parecida.

LA ESCLAVITUD. Llevados desde Africa como esclavos los negros fueron generalmente maltratados. España concedió por contrato (asiento) el monopolio de la trata de negros a compañías extranjeras desde 1517. Este monopolio fue anulado en 1759. Sin embargo la trata continuó. Chile fue uno de los primeros países en abolir la esclavitud. En los Estados Unidos la liberación se produjo al finalizar la Guerra de Secesión (1865). Pero ya antes sociedades filantrópicas americanas crearon establecimientos permanentes para negros liberados (en el año 1822) proclamándose la Independencia de Liberia en 1847 (ver Africa pág. 13).

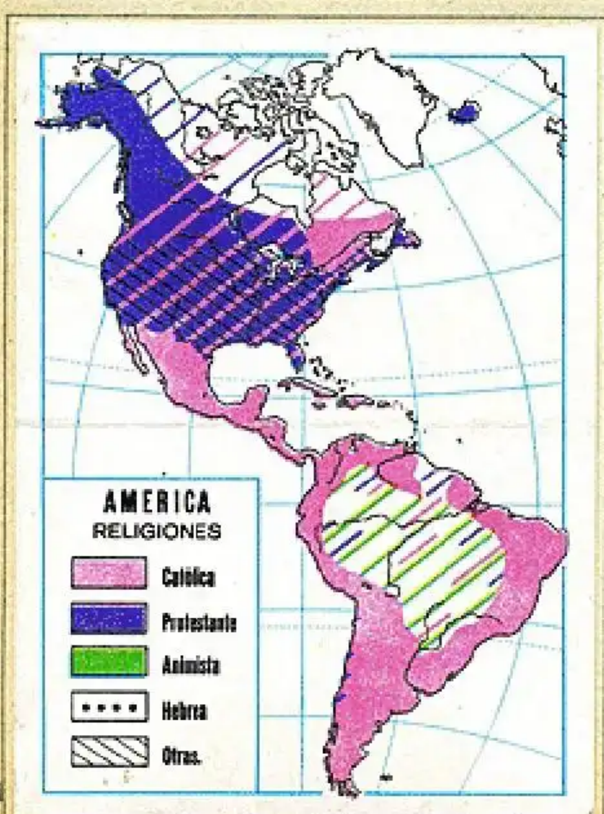
REBELIONES. En el hemisferio Norte, errores cometidos por el Gobierno Inglés (impuestos elevados entre otros) determinó una serie de incidentes y guerras (1765 – 1773). En 1783 los E.E.U.U. lograron su independencia. Su ejemplo sería seguido pronto por los países de habla latina. En 1791, en Haití la población negra se sublevó al mando de Toussaint Louverture.

GUERRA DE SECESION. Esta terrible guerra civil enlutó por años al gran país del Norte. La parte agrícola (Sur) afectada en su economía por la proyectada supresión de la esclavitud, se enfrentó al Norte Industrial. El motivo fue la elección a la presidencia de Abraham Lincoln (1860) quien abogaba contra la esclavitud. Se produjo la secesión (de ello deriva el nombre de la guerra civil) o la separación del resto. Los del Sur formaron una Confederación. Fueron vencidos por los federados del Norte. 617.000 muertos, cantidad enorme ya para aquella época, fue el balance de una lucha fratricida que duró de 1861 a 1865. POTENCIAL AMERICANO. El auge increíble de los Estados Unidos en particular, elevó a esta Nación al rango de primera potencia. Su poderío económico e industrial se extiende por todo el mundo. Su influencia en el resto de América fue y sigue siendo de gran importancia. RAZAS: En el Norte encontramos Esquimales. Los indios son actualmente poco numerosos, los negros tienen problemas raciales. La población blanca del Norte es generalmente anglo – Sajona y de religión protestante. En el Sur la población latina es generalmente católica. El mestizaje es frecuente. Precisamente por estos aportes raciales y otros motivos de tipo lingüístico, culturales e históricos se suele aplicar la designación de América Latina y América Sajona. Es la mejor que se aviene con la vida e interés de los pueblos que las habitan.



América Sajona abarca desde el Océano Glacial Artico hasta el Río Grande en Mexico. Desde allí empieza la Latina que termina en el Cabo de Hornos. (ver pág. 45 y siguientes).

EL NOMBRE DE AMERICA. El Continente Americano fue descubierto el 12 de Octubre de 1492, por el navegante genovés, Cristóbal Colón, al servicio de los reyes de España (Isabel de Castilla y Fernando de Aragón). Sin embargo, lleva el nombre de América por haber sido otro navegante y cartógrafo italiano, Américo Vespucio, quien fue el primero en percatarse, que las tierras descubiertas por Colón, no eran de las Indias, como este suponía sino que era un nuevo Continente (1507).



ABORIGENES. Al establecerse los europeos en América y al iniciarse su exploración y conquista, pudieron verificar la presencia de numerosos pueblos autóctonos que se hallaban en los más variados grados de desarrollo cultural. Muchos de estos pueblos se debatían en el más oscuro barbarismo, en cambio otros habían logrado crear civilizaciones tan avanzadas y florecientes que causaron asombro y admiración a los europeos. Las civilizaciones Mayas, en Centro – América, de los aztecas, en México y la de los Incas en Perú fueron las más importantes (ver América Latina). En el Norte los pieles rojas se enfrentaron al invasor en forma muy desorganizada tomando parte a veces en las guerras entre Franceses e Ingleses para mantener sus posesiones. Se los suele designar por sus características (ver mapa en pág. 40). Los indios de las llanuras fueron quizás los que más fueron descritos en novelas por su vida rebelde. Sin embargo la resistencia frente al invasor fue no menos heroica entre los indios "pueblo", los apaches y los navajos. Esta misma literatura descriptiva de costumbres y hazañas nos divulgó nombres famosos como los de Siux, Cheyenes, etc.

TRIBUS PRINCIPALES. He aquí la lista de algunas tribus agrupadas por familias. ALGONQUINOS; Arapajos, Cheyenes, Craes, Delawares, Fox, Gros ventres, Otawas, Pies Negros, Shawnees, etc. IROQUESES: Caiugas, Mohawks, Cheroquis, etc. SIUX: Crows, Dakotas, Iowas, Mandanes, Osages, etc. ATABASCOS: Apaches, Kiowas, Chipewas, Navajos, etc.

COSTUMBRES DE LOS PIELES ROJAS: Los indios de las praderas opusieron una tenaz resistencia a los colonizadores. De indomable espíritu guerrero, se enfrentaron valientemente a un enemigo muy superior en estrategia militar y en organización. La introducción del caballo facilitó su capacidad guerrera. Las tribus se regían generalmente por los consejos de ancianos. La autoridad del jefe era acatada totalmente en las épocas de guerra. Los guerreros y jefes se adornaban con plumas. Eran muy apreciadas las de águila, ave poco abundante en las praderas. En su vida nómada los indios de las praderas utilizaban el "tipi". Este era de forma cónica, con una estructura interior formada por varios postes y una cubierta de piel de bisonte. El calumet era la famosa pipa de la paz que se fumaba en las grandes solemnidades. Las armas de caza y combate eran el arco y las flechas, pero las lanzas, profusamente adornadas, cumplían una misión simbólica y ritual. Los escudos eran de piel de búfalo o de placas de madera que decoraban con motivos geométricos o simbólicos. Los arapajos, al igual que los pies negros, demás indios de las praderas, se instalaron en las llanuras septentrionales de América del Norte. Nómades y cazadores, acostumbraban a realizar batidas en común, procediendo después al justo reparto de la carne entre los componentes de la tribu.



Los primeros pobladores de América fueron de origen asiático. Franquearon el estrecho de Bering que une Asia a Alaska en épocas en que el mar no lo cubría. Siguieron extendiéndose hasta Magallanes. Hubo también aporte polinésico y australiano, este último probablemente contorneando la Antártida.
Los esquimales habitaban las regiones septentrionales de América, desde Alaska hasta Groenlandia. Las tribus primitivas practicaban la poligamia. Sus viviendas hechas de bloques rectangulares de hielo apilados en forma de cúpula reciben el nombre de Iglú. También fabrican embarcaciones de madera forradas en piel de foca (Kayak). Usan lentes de hueso, con una pequeña ranura para evitar la reverberación de la nieve.
Groenlandia, capital Godthaab, es territorio danés. La isla está cubierta en su mayor parte de hielo. Tiene sólo 341.700 Km^2 libres sobre un total de 2.175.600 Km^2. Su población es de 30.100 habitantes.



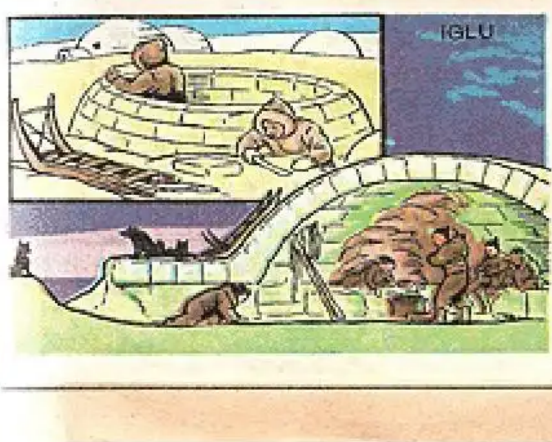


263



264









AMERICA DEL NORTE

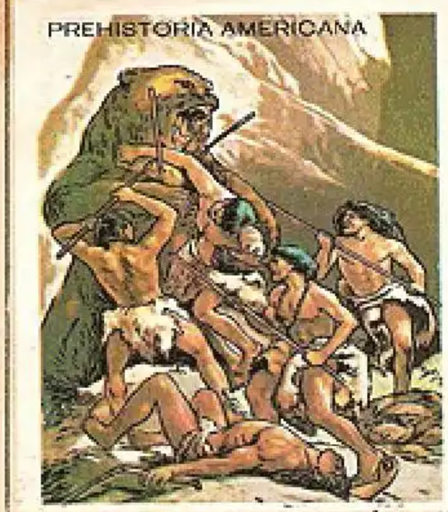


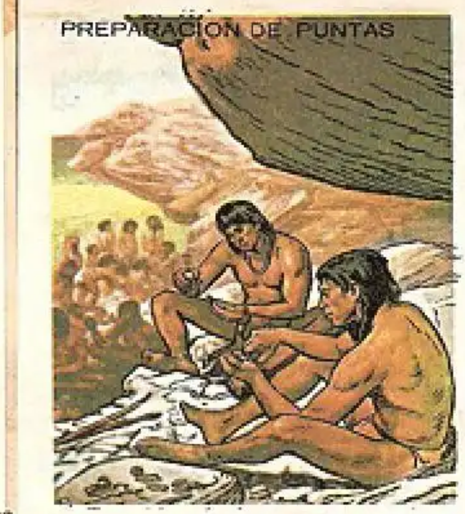




Los esquimales viven exclusivamente de la pesca, que realizan rompiendo el hielo, lo que permite lanzar sus arpones en busca de la presa diaria. Durante los largos inviernos árticos, ayudados de los perros, acosan a los osos con

Kayaks, (embarcaciones). Aprovechan su carne y su piel. En la misma época tiene lugar la caza de la foca. Acechan a estos animales en los agujeros que han realizado en el hielo para poder respirar y con gran habilidad los hieren con un arpón, para rematarlos con una lanza. Los primeros hombres que

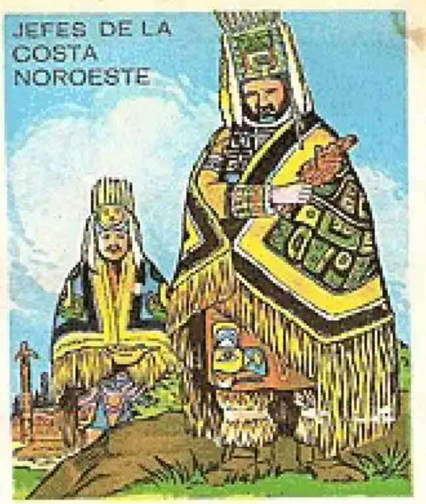




272



habitaron América del Norte, tuvieron que enfrentarse constantemente, en luchas a muerte con los osos gigantes. En nuestro grabado podemos observar cómo los primitivos habitantes de Nuevo México preparaban sus puntas. (Cultura Folsom).
Los indios que habitan en el NO. dominan un arte monumental, que se refleja en la talla de gigantescos postes totemios y en las expresivas máscaras rituales constituidas por espantosas cabezas. Las capas ceremoniales son decoradas con ojos y rostros humanos, que suponen una evidente evolución respecto a los motivos geométricos habituales en sus dibujos. Estos pueblos, denominados "náuticos", mostraban un aspecto muy fuera de lo común, con relación a otros pueblos indígenas del Norte de América. Diversos poblados, se levantaban a orillas de la costa, y en los frontis de sus casas de maderas con aspecto de bodegones, elevaban sus enormes tótems de figuras policromadas. Las casas también tenían dibujos en sus paredes, que mostraban rostros humanos muy raros y de aves lugareñas.



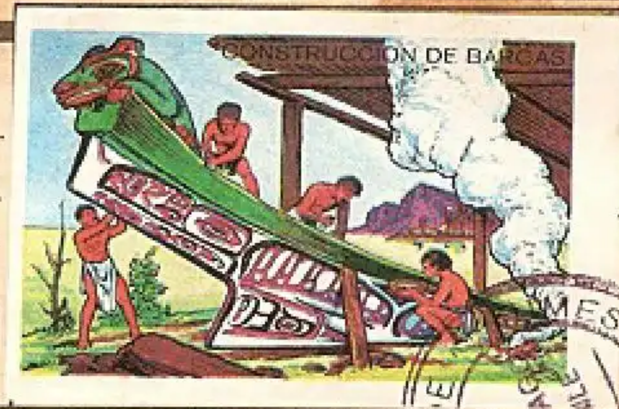


276

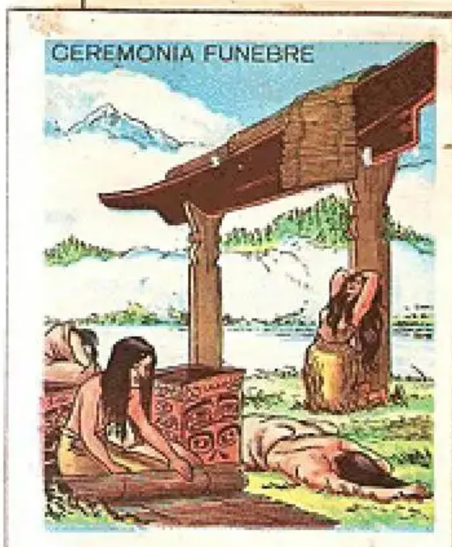


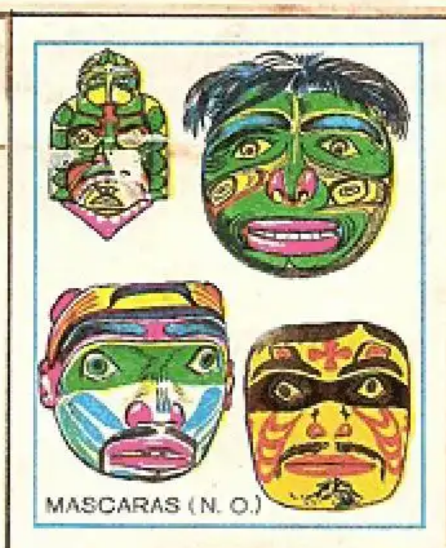


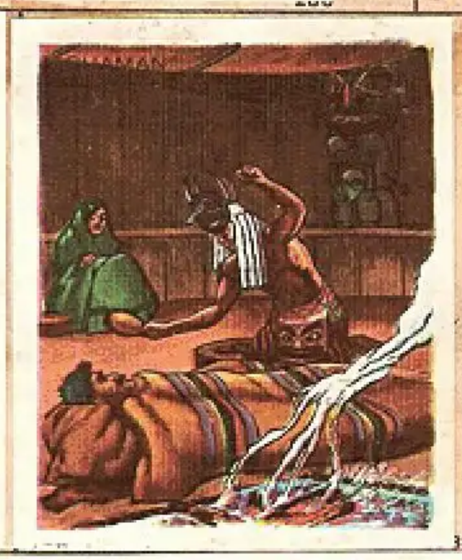
Escaleras de madera, permitían trasladarse desde y hacia las barcas que atracaban en sus orillas. Estas barcas, también llevaban decoraciones, especialmente en sus extremos. Las más grandes que ocupaban los jefes con bastones de mando llevaban en su interior un tótem. Las elecciones de los jefes y de los nobles, estaban regidas por reglas precisas. Cada grupo constituía una federación libre.





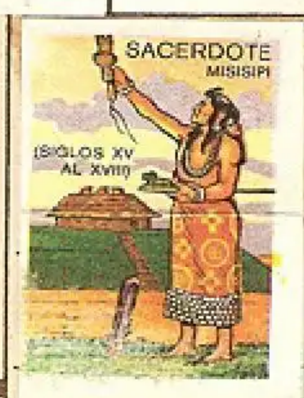




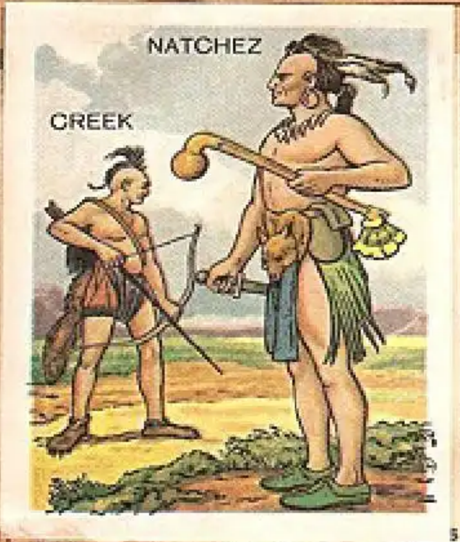


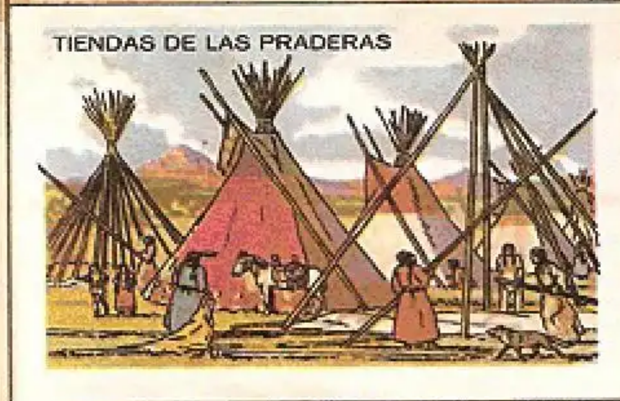
Sus muertos los colocaban sobre unas barcas predispuestas para tal efecto. El chamanismo ha sido común en inmensas poblaciones de América, *Siberia*, Tibet, Sudeste asiático, Oceanía y regiones polares. También nuestra machi (médica y hechicera araucana), practica una forma muy primitiva de chamanismo.

Un templo probablemente inspirado del de los *Mayas* fue descubierto en el Valle del Missisipi. Pocos vestigios así dejaron os indios de la pradera que describiremos a continuación: siux, navajos, cheyenes, etc.





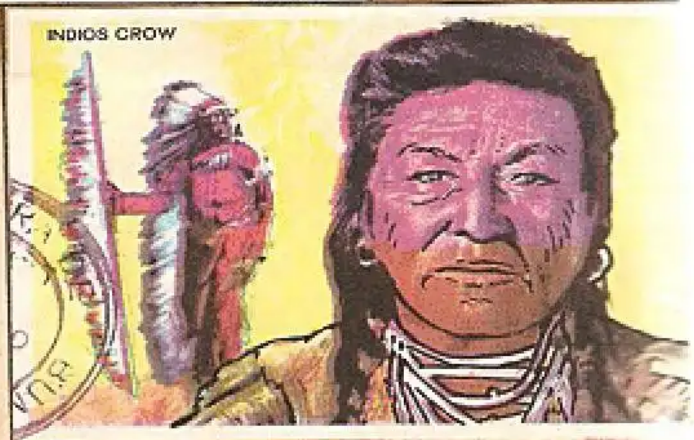


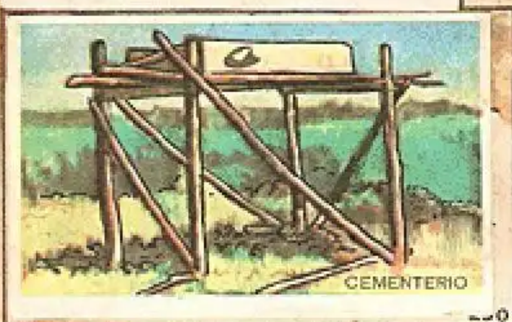


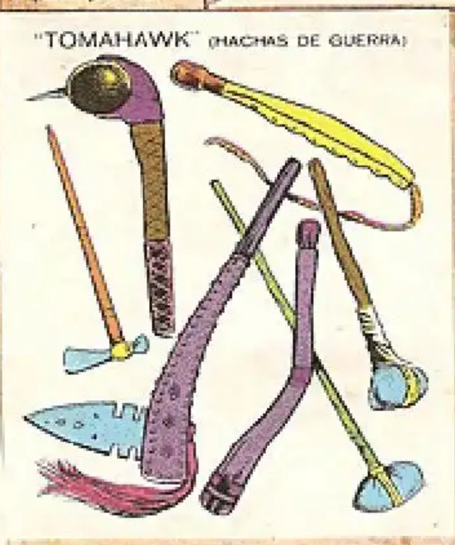
INDIOS DE LAS PRADERAS
Eran cazadores nómadas. Prac-
ban la caza colectiva, acosando
los rebaños de bisontes hasta
peñarlos en los precipicios. E
expertos jinetes, utilizaban
procedimiento para cazar, co
tente en rodear a grupos de a
les a los que acribillaban con
flechas. Los rebaños fueron
grande ante el avance del ho
blanco que los mataba indiscri-
nadamente, más que por su a
mento, por sus pieles que ve
a muy buen precio. Las Arma
más comunes de los indios d
praderas eran: arcos, flechas
zas de tres puntas, cuchillos

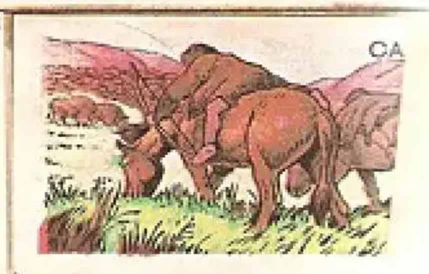
dientes de tiburón y el clásico tomahawk o hacha guerrera . Los indios choktow acostumbraban a jugar al "la crosse", juego que se ejecuta con una raqueta. Los Natchez, eran un pueblo del valle del Missisipi. Se situaba en sus orígenes en torno a la Gran Muralla de Esmeralda (estado de Missisipi). En la época histórica, los Natchez estaban gobernados por un monarca absoluto llamado Sol. Ninguna otra tribu india de E.E.U.U. llevó el principio mo-







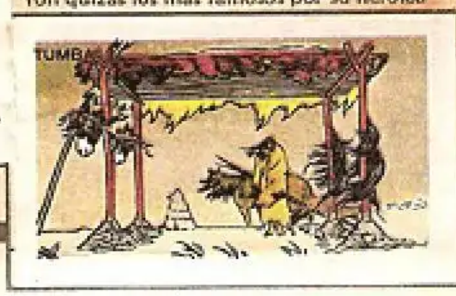


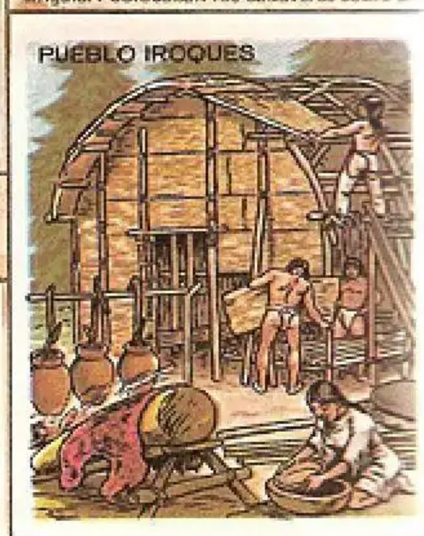


nárquico a tal rigor. El tipi era una tienda
cónica de los indios de las llanuras. Tenía
una abertura en su cúspide para la salida
humo. Enterraban a sus muertos en forma
singular: colocaban los cadáveres sobre



taformas de madera. Solamente pasado mucho tiempo aquellos recibían sepultura definitiva. Esta costumbre era propia de los indios de América del Norte. Los Siux fueron quizás los más famosos por su heroica



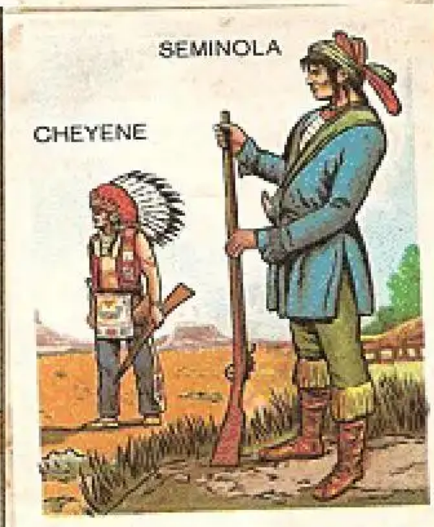


resistencia a la penetración europea. Sitting Bull venció al general Custer en 1876.





Los Arapajos eran regidos por un jefe apoyado por un consejo de ancianos. Era común, entre los pieles rojas el uso de Canoas. Para comunicarse entre sí usaban la manta, el humo, signos, mímicas y símbolos. Los Cherokis hicieron un intento de alfabeto (época de G. Washington). Los Seminolas habitan La Florida. Los Siux pintaban relatos en sus tiendas. Entre las danzas rituales es famosa la del Búfalo de los indios Pueblo, quienes recibieron esta denominación de los colonizadores, por vivir en poblaciones.



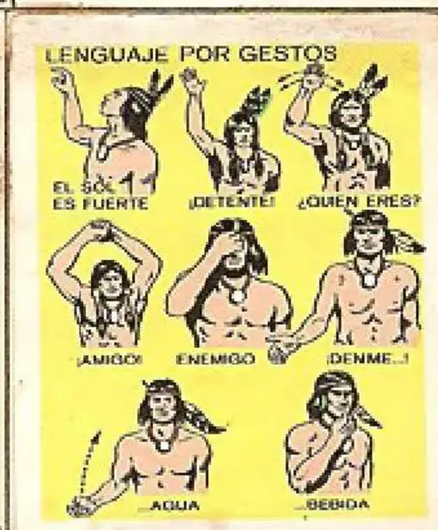




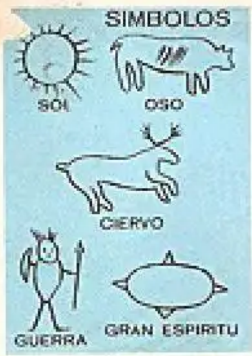








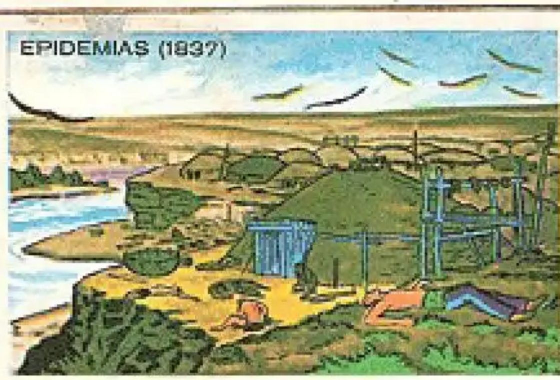








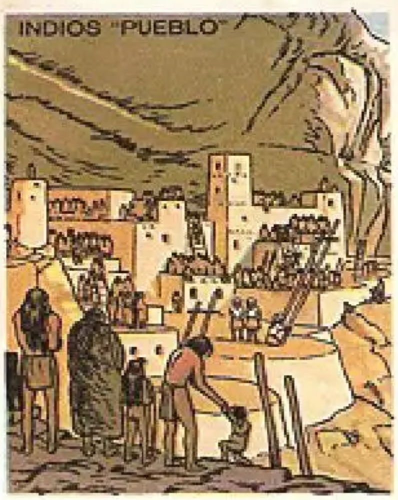




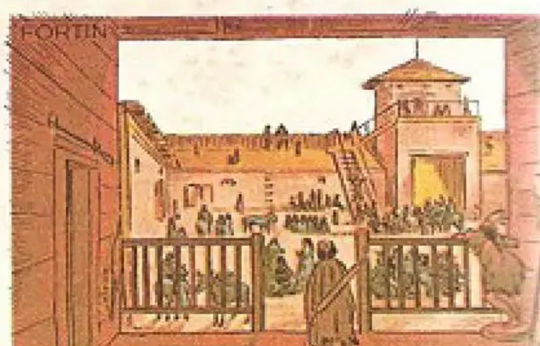


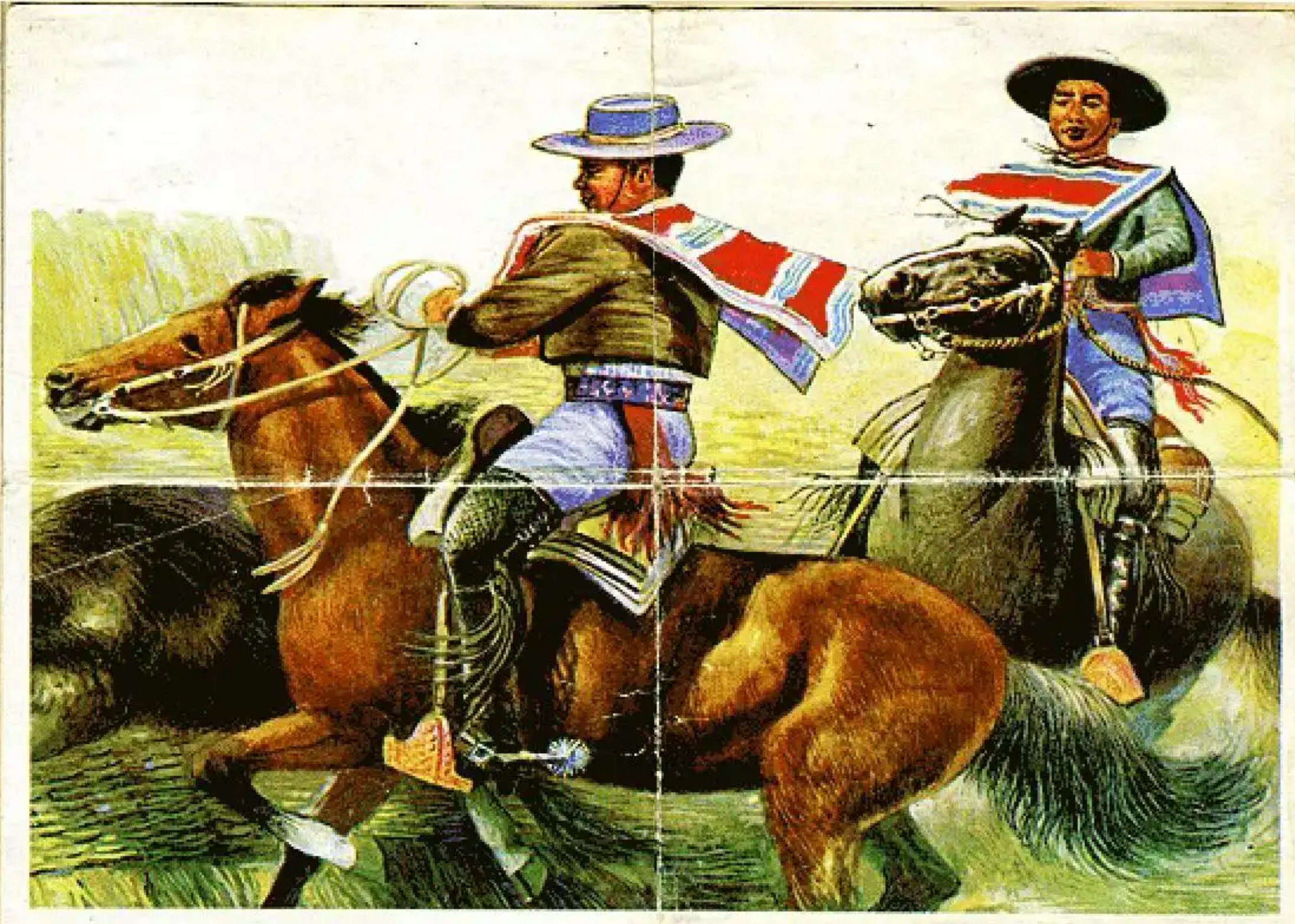


Los indios Navajos son de lengua atapasca. Se establecieron en Arizona entre los siglos X y XIII. Supieron sacar partido de las técnicas, tanto de sus vecinos como de los blancos, creando una cultura original y convirtiéndose en buenos tejedores y excelentes orfebres. La civilización de los indios "Pueblo" se desarrolló en una vasta zona a uno y otro lado de la actual frontera, entre Mexico y los EE.UU. En invierno las tribus de las llanuras consumían carne de búfalo seca (Pemmican). Epidemias varias fueron diezmando numerosas tribus. Los blancos que avanzaban en su conquista del Oeste, construyeron fortines (Centros comerciales protegidos) que fueron a menudo asaltados por los indios que defendían su tierra.









AMERICA LATINA

LOS MAYAS. En la península de Yucatán, al sur de México y en los territorios que hoy ocupan Guatemala y Honduras, floreció la civilización Maya. Alcanzó su máximo esplendor entre los siglos VII al IX; a la llegada de los españoles, sólo quedaban sus vestigios. Los centros de la civilización Maya, fueron las ciudades, cuyo centro estaba ocupado por el templo, santuario, palacios y otros lugares públicos. Las principales ciudades, constituían estados que tenían su propio príncipe e instituciones. La economía de los Mayas se basaba en el cultivo del maíz. Sabían aprovechar el algodón para su artesanía textil. Su religión contemplaba la divinización de las fuerzas de la naturaleza; sol, lluvia, viento, etc. La ciencia Maya era muy avanzada; la astronomía, alcanzó un gran desarrollo. Inventaron un calendario solar de 365 días y 18 meses de 20 días cada uno. Sus matemáticas estaban basadas en el sistema Bigesimal. Los Mayas desarrollaron un tipo de escritura con signos fonéticos.

LOS AZTECAS: En la mesita de Anáhuac (Mexico) vivían los pueblos Nahuas. Bajo la influencia de los mayas lograron desarrollar una cultura superior que culminó hacia el siglo IX D.C. con la civilización de Teotihuacán. En los siglos venideros, nuevos pueblos venidos del Norte dominaron el país y adoptaron las viejas costumbres. El más importante fue el de los aztecas, quienes lograron fundar un vasto imperio, cuya capital fue la ciudad de Tenoctitlán.

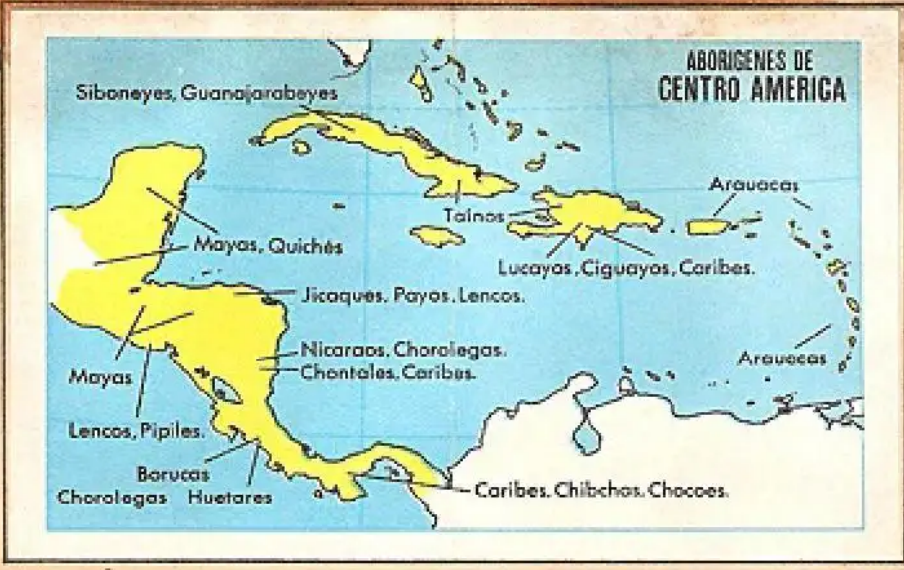
ARTE Y CIENCIAS. El arte azteca es admirable. En cada una de sus obras se evidencia la idea de la muerte y de sus ritos sangrientos, que dominaban todos sus actos. Expresiones de su vigorosa evolución, fueron sus palacios, fortalezas y templos (teocallis). Se componían de una pirámide de base rectangular, sobre la cual se alzaba un templo.

LA CIVILIZACION INCASICA. A fines del siglo XI los quichuas, parientes de los aymaraes, avanzaron desde la región del lago Titicaca, hacia el Noroeste, apoderándose de la meseta del Cuzco. Iban dirigidos por una casta y un monarca, a quien llamaban el Inca. Según la tradición los primeros Incas fueron Manco Capac y su esposa y hermana, Mama Ocllo. En corto tiempo los incas lograron crear un vasto imperio que abarcaba desde el río Potia, en Colombia, hasta el río Maule, en Chile, por el sur. Los incas lograron crear un estado Teocrático; una especie de socialismo patriarcal. Al Cuzco, su capital, afluían súbditos de todos los confines del Imperio, aprovechando la extraordinaria red de caminos y puentes colgantes que hicieron construir.

ECONOMIA. La base de su economía era la agricultura. El maíz, la papa y la coca eran sus principales cultivos. Las tierras pertenecían al Inca, quien las entregaba a la comunidad, a través de sus representantes. De las cosechas tenían que separar una parte destinada a los dioses, otra al emperador y otra para el propio sustento de los trabajadores y sus familias. Los incas contaban con varios animales domésticos, como las llamas, alpacas, vicuñas, perros y cuyes; sin embargo al igual que las demás civilizaciones americanas, no conocían la rueda. De su civilización quedan las ruinas de sus fortalezas y templos (Sacsahuamán, Machu-Pitchu, etc). construidos con bloques de piedras de colosales dimensiones y cuyo ensamble es perfecto. El Imperio de los Incas fue conquistado en 1532 por Francisco Pizarro asociado a Diego de Almagro y a Hernando de Luque. Sorprendió al Inca Atahualpa en el pueblito de Cajamarca y entre ruido de cañones y cargas de caballería, lo hizo su prisionero. Al caer el Inca en sus manos se apoderó también del Imperio que pasó a formar Virreinato en 1544.

CONQUISTA: El gobernador de Cuba, Diego Velásquez informado de la existencia de un poderoso imperio, en la costa N.O. del Golfo de México, envió dos expediciones, las que volvieron con importantes informaciones. Esto lo llevó a montar otra que confió a Hernán Cortés (1519). Después de penosas aventuras, este logró pacificar el Imperio y tomarse Tenochtitlán a sangre y fuego, en 1521. Impresionados por sus bellezas los conquistadores la llamaron "La ciudad de los palacios". Hernán Cortés pasó a ser el primer Virrey al ser creado el virreinato de Nueva España.

La conquista del Imperio Incaico por Francisco Pizarro y Diego de Almagro, desataron la ambición de ambos y los hizo enemistarse: La rica ciudad del Cuzco era deseada por ambos. Mientras el rey de España resolvía



dicho pleito, Almagro emprendió una expedición a Chile, donde, según los indios peruanos, habían más riquezas que en su país. La expedición que culminó con el descubrimiento de Chile, resultó el más rotundo fracaso. Almagro debió regresar arruinado al Cuzco donde fue ejecutado por orden de Pizarro. Pedro de Valdivia obtuvo la autorización de Francisco Pizarro, para montar una expedición que partiendo del Cuzco, viniese a establecerse definitivamente al país. Al mando de 150 españoles, inició la empresa, llegando al valle del Mapocho el 12 de Febrero de 1541, fundando la allí la ciudad de Santiago de Nueva Extremadura:Después de fundar varias ciudades y haber consolidado la conquista, murió en manos de los araucanos después de la batalla de Tucapel en 1554. La ocupación española en Argentina fue encabezada por don Pedro de Mendoza. Al llegar al Río de la Plata, fundó en sus orillas la Ciudad de "Nuestra Señora, Santa María de los Buenos Aires" (1536). En Colombia, Gonzalo Jiménez de Quezada, uno de los capitanes más nobles y valientes de la conquista, al mando con sólo 160 hombres, logró conquistar el rico país de los chibchas, (1537) y fundó la ciudad de Santa Fe de Bogotá. En Venezuela se juntaron los esfuerzos de misioneros franciscanos y domínicos, guiados por la cruzada de cristianización indígena impulsada por Fray Bartolomé de las Casas, con la explotación comercial de la Compañía de los Welser, de Hasburgo, que habían recibido de Carlos V la concesión para colonizar el país. En 1567 fue fundada Caracas. España y Portugal firmaron en 1494 el tratado de Tordecillas, (ver pág. 51) según el cual se trazó una línea de polo a polo, 370 leguas al Oeste de las islas del Cabo Verde. Las tierras descubiertas al O. de dicha línea, pertenecerían a España y las descubiertas al E. pertenecerían al Portugal. En 1500, Pedro Alvarez Cabral descubrió Brasil. La colonización de Brasil, comenzó con la creación de 15 Capitanías durante el reinado de Juan III (1521 – 1557). En el año 1548, centró el poder de todas las capitanías, en manos de un gobernador, cargo que ocupó don Thomé de Souza, quien estableció su gobierno en San Salvador de Bahía. En 1763, la capital se trasladó a Río de Janeiro. A fin de administrar bien sus dominios en América, España creó cuatro Virreinatos: El de Nueva España, en 1534; cuya capital fue Ciudad de México; el Virreinato del Perú, en 1542, cuya capital fue Lima; el de Nueva Granada, en 1739, cuya capital fue Santa Fé de Bogotá y el del Río de la Plata, en 1777, cuya capital fue Buenos Aires. El monarca español se hacía asesorar por el Real Consejo de Indias cada vez que debía preocuparse de los asuntos americanos.

COLONIA: El Real Consejo era el encargado de cumplir funciones legislativas, administrativas y judiciales. Los asuntos comerciales con América, los atendía la Casa de Contratación, fundada en Sevilla en 1503 y que posteriormente, en 1717, se trasladó a Cádiz. Este organismo colonial, era el único que podía comerciar con América, (Monopolio comercial). A fin de favorecer el asentamiento de los colonos españoles en América, las autoridades coloniales hacían "merced de tierras", en nombre del Rey, a los interesados y les entregaba "en encomienda" a los indios que habitaban dichas tierras, a fin de que el "encomendero" enseñara a los indios "encomendados", el cultivo de la tierra y cuidara de ellos cristianamente. La Merced de Tierra y la Encomienda, fueron la base de la propiedad agrícola en América Latina. Durante el régimen Colonial, La Iglesia Católica, jugó un rol muy importante. En sus manos no sólo quedaron las funciones religiosas y de evangelización, sino que también tuvo a su cargo la prestación de servicios tan importantes como la Educación, La Salud, la Constitución de la Familia, el Registro de Nacimientos, el entierro de los muertos, etc. Las órdenes religiosas que más se bresalieron por su celo y abnegación, en estas tareas, fueron la de los Franciscanos, Domínicos y Jesuitas. En el siglo XVI se estableció en América La Inquisición, tribunal religioso que investigaba, juzgaba y castigaba las herejías. Población. A fines del siglo XVIII había en América Hispánica una población criolla (descendientes de españoles, nacidos en América) de 1,5 a 2 millones de personas y un número aproximado de 150.000 españoles. Los criollos no miraban con buenos ojos a los españoles, (a los que llamaban gachupines), debido a los privilegios que gozaban, especialmente frente a la ocupación de cargos administrativos. El resto de la población americana la formaban mestizos, indios, negros, mulatos y zambos.

INDEPENDENCIA: El monopolio comercial impuesto por España a sus colonias; los privilegios que gozaban los "gachupines" el mal trato que daban a indios, mestizos y negros, unidos a las nuevas ideas emancipadoras llegadas a Europa y Norteamérica, fue preparando a fines del siglo XVIII el camino de la Independencia. La mayoría de los jóvenes que iniciaron la gesta libertadora y lucharon por llevarla a buen término, fueron criollos, aunque hubo también indios y mestizos como Tupac Amaru, en Perú, quien ya en 1781 encabezó una revolución independientista de grandes proporciones entre los indios, razón por la cual es considerado el precursor de la Independencia Americana. Posteriormente surgieron Francisco de Miranda, Simón Bolívar y Antonio José de Sucre en Venezuela; Miguel Hidalgo, José María Morelos y Agustín de Itúrbide en México; José de San Martín en Argentina; Bernardo O'Higgins y José Miguel Carrera en Chile. Ellos forjaron y consolidaron la Independencia Americana. Brasil se emancipó de Portugal en 1822, bajo la dirección de don Pedro I, hijo del Rey de Portugal don Juan III. José de San Martín, el gran patriota argentino supo modernizar su Ejército. Consolidada la Independencia argentina San Martín ayudó a los patriotas chilenos y en 1818, en Maipú, junto con O'Higgins aseguró la nuestra. Poco después zarpaba la Escuadra libertadora que tomaría Callao. San Martín entró en Lima en 1821 donde fue proclamado protector.

Simón Bolivar es otro gigante de la Independencia americana. Miranda lo nombró coronel, pasó a general en 1812. Se le conoce por el merecido apodo de "El Libertador". Presidente de Venezuela unificó este país a Nueva Granada (Colombia) Panamá y Ecuador creando con ellos la Gran Colombia. Su sueño fue crear una gran federación de América del Sur. Acusado de aspirar a crear un Imperio, abandonó el poder en 183[illegible]. Sucre, lugarteniente de Bolívar, fue el vencedor en la batalla de Ayacucho en 1824. Fue presidente de Bolivia de 1826 a 1828. José Artigas formó el primer gobierno nacional uruguayo en 1815.







En la península de YUCATAN floreció la cultura MAYA. Una época preclásica se inicia hacia el año 2000 A. de C. y la clásica empieza en el 320 de nuestra Era. Famoso fue el calendario Maya. La religión fue politeísta y sus dioses principales caudillos divinizados: Kukulkán, Ah—Puch, Yum Kaax, etc.











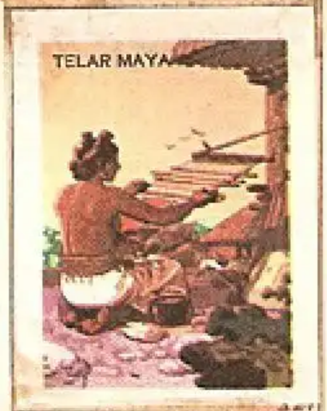


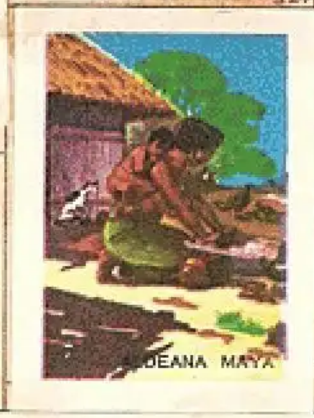
25

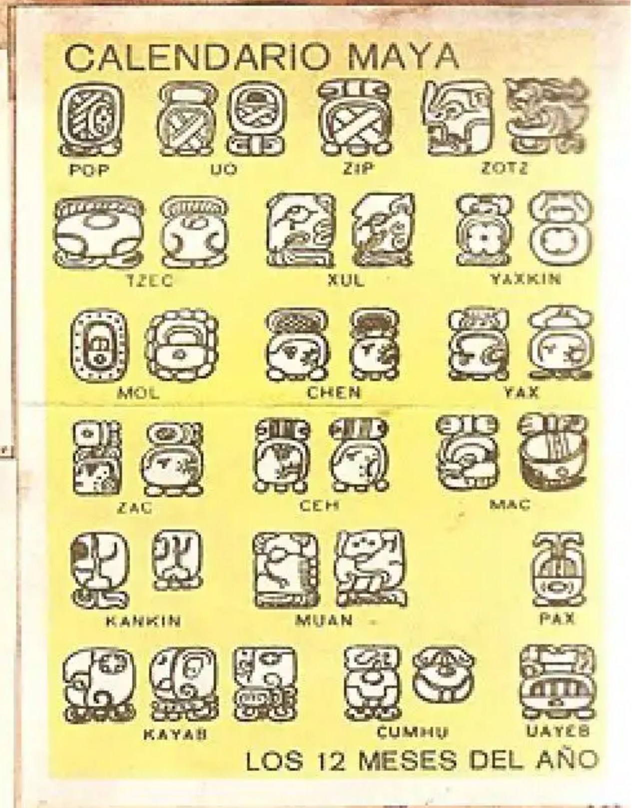
La arquitectura maya fue grandiosa y artística. Son célebres los templos de Tikal ("Jaguar Gigante", y "Máscaras"), en Chichen Itza ("Caracol") con su observatorio, el de los "Guerreros", el de Kukulkán,. Tuvieron amplios conocimientos de astronomía, inclusive construyeron observatorios. Entre sus costumbres figuraban la deformación intencional de la cabeza y de la vista (bizco); lo cual era considerado signo de belleza. Practicaban el juego de la pelota, que golpeaban con codos y caderas.

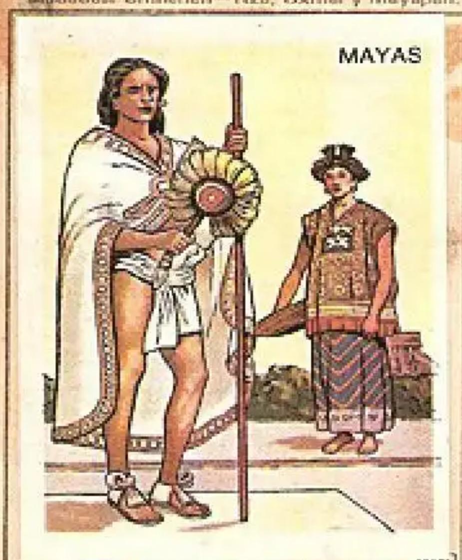


La historia de los Mayas se divide en Apogeo, Decadencia, Renacimiento y Destrucción. Fueron el único pueblo precolombino que llegó a la escritura a base de jeroglíficos denominados calculiformes. Sus clases sociales fueron: los nobles, los sacerdotes, los guerreros y el pueblo. En la época del renacimiento ó Confederación Mayapán, surgen florecientes ciudades: Chinchen—Itza, Uxmal y Mayapán.





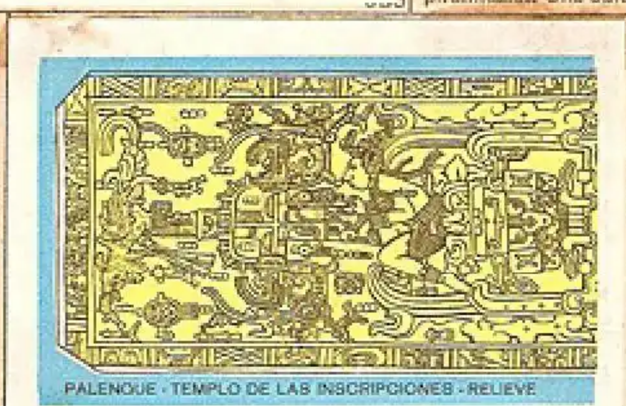








Fue una era de paz y prosperidad (siglo IX al XII D. de C.). Muestra de ello, fueron los más bellos b relieves y esculturas descubiertos en COPAN y otros lugares. La mayoría de los templos eran de for piramidales. Una obra encontrada en un templo de Palenque, ha dado lugar a curiosas interpretacio algunos creen ver en ella un cohete interplanetario.





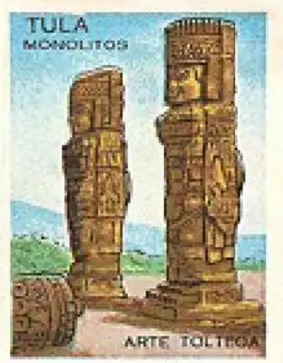


Culturas antiguas de México fueron la de Teotihuacán, la Olmeca, la Tolteca, la Zapoteca, la Azteca, la Mixteca. Los AZTECAS se dedicaron a la guerra casi como un deporte, para obtener prisioneros y sacrificarlos a sus dioses. Fueron más urbanos que campesinos, perfeccionaron las industrias y las artes. Sus mercados eran los mejor surtidos. Entre sus juegos figuraba el Patolli. Su religión era politeísta (creían en muchos dioses).





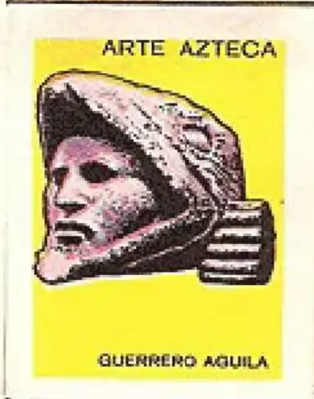


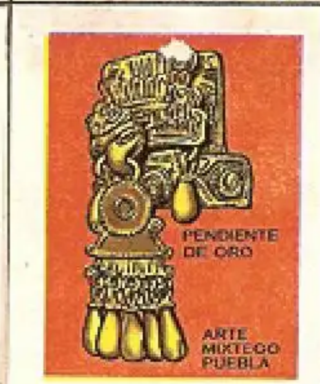




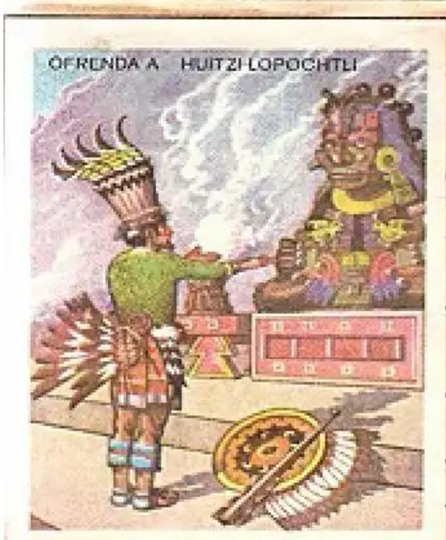
Huitziolopochtli, era el dios de la guerra.
Xochiquetzl, personificaba el cielo.
Quetzalcoatl, era la serpiente emplumada;
Mictlantecuhtli señor de regiones de la muerte;
Tlaloc, señor de las aguas y montañas,generador

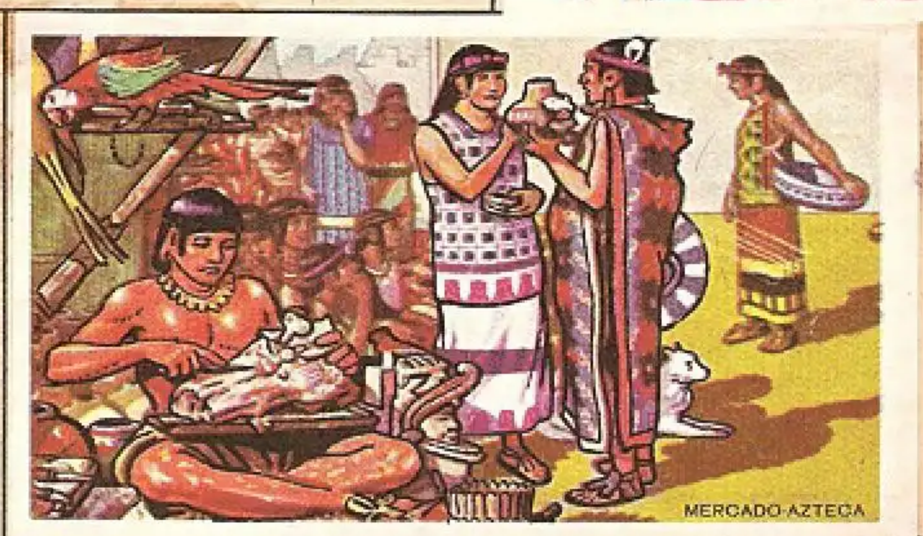


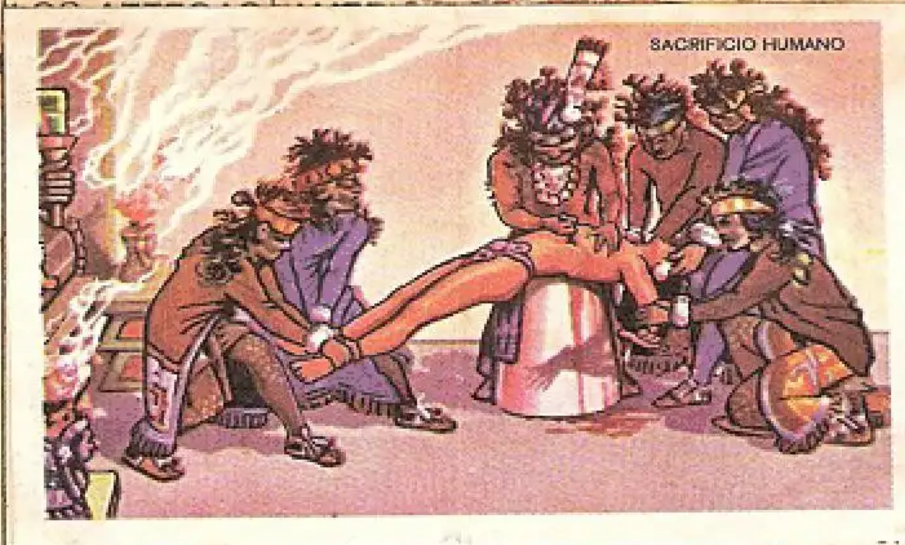


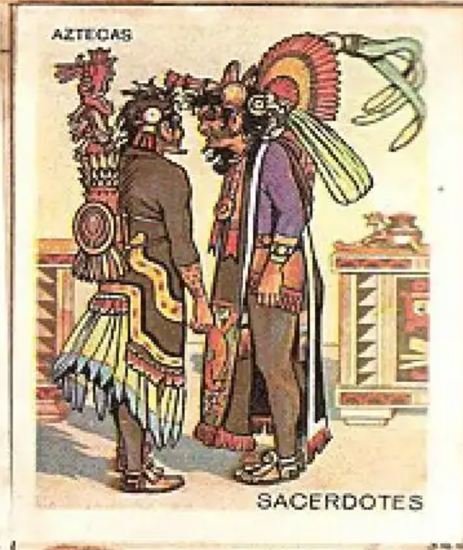












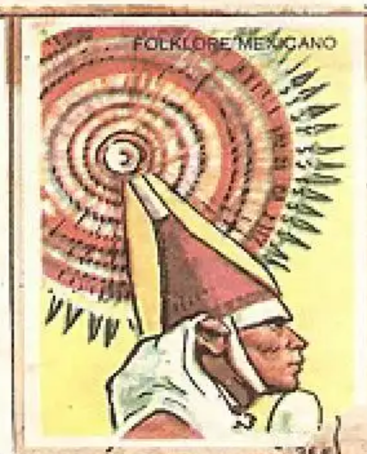




de vida; Tlazolteotl, devoradora de inmundicias.
Los sacrificios de vidas humanas eran ofrendas a los dioses. El poder de los sacerdotes era muy importante.
El folklore Mexicano es riquísimo, cada región tiene sus propias manifestaciones artísticas autóctonas.
La danza de los Quetzales, simboliza con sus enormes





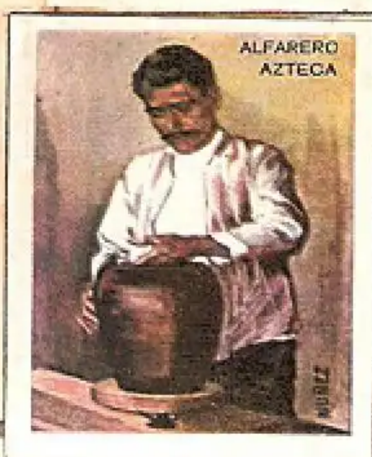


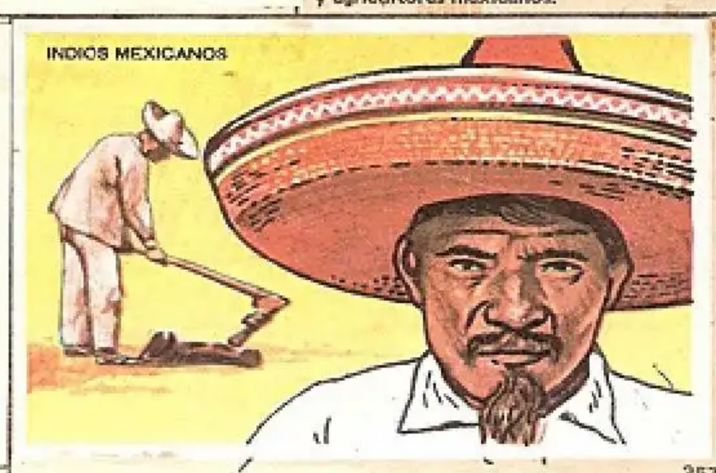


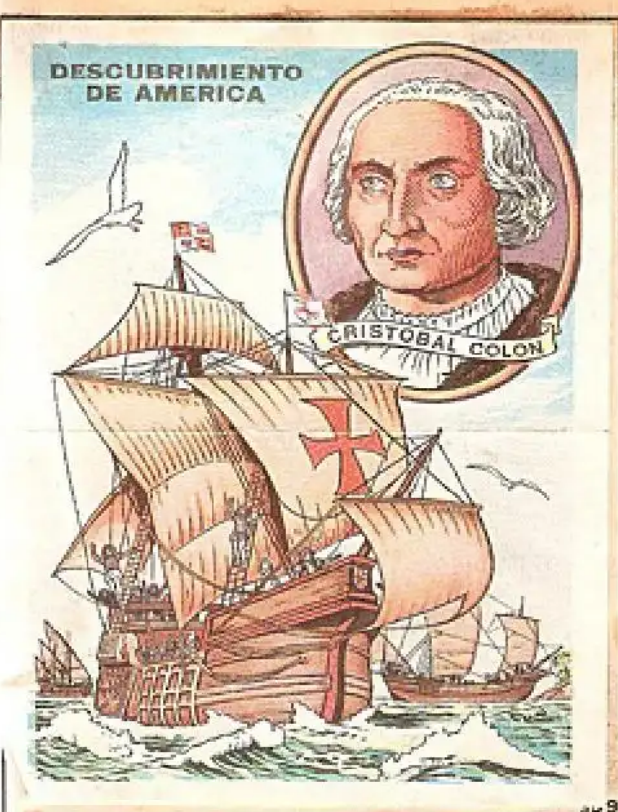


gorros de colores los rayos solares.
Otras escenas nos muestran a artesanos y agricultores mexicanos.









COLON: En el año 1485 llegó a España este navegante — Comisiones especiales rechazaron en dos oportunidades los planteamientos de Colón, de encontrar un nuevo camino para llegar a las Indias, basado en su teoría de la redondez de la tierra. Finalmente la reina Isabel La Católica, le ayudó a organizar una expedición compuesta de tres carabelas. El 12 de Octubre de 1492, logró llegar a la isla Guanahani. Colón la llamó San Salvador. Colón murió creyendo que había llegado a las Indias.

HERNAN CORTES. Deseando, este oficial español, zafarse de la tutela del gobernador de Cuba, partió para México llevándose a unos cuarenta nobles y 30.000 indios. Llegó a Tlaxcala, donde fue resistido, pero logró avanzar hasta México y apresar a Moctezuma que murió a consecuencia de una pedrada, al sublevarse su propio pueblo. La lucha fue tenaz y llena de intrigas y traiciones. El 13 de Agosto de 1521, logró el dominio total del país, al que le dio el nombre de NUEVA ESPAÑA.

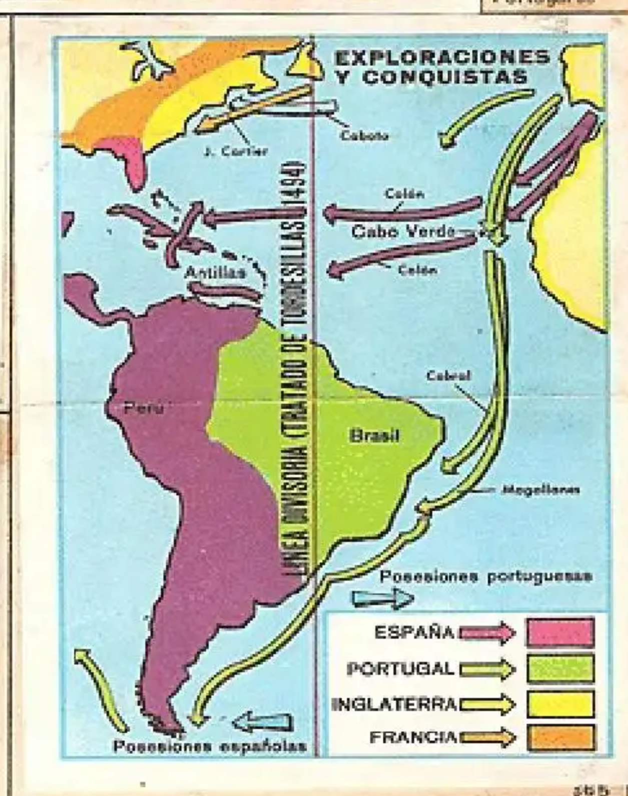
COLONIAS. Portugal se instaló en Brasil a la que llevó grandes cantidades de esclavos. Francia tuvo sus colonias: Quebec, Luisiana, La Guayana francesa. Los Ingleses tuvieron 13 colonias: Virginia, Massachusetts, Nueva Yersey, Pensilvania, Carolina del Sur, etc.













LOS INCAS AMERICA DEL SUR



366

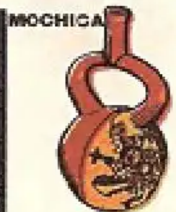


367

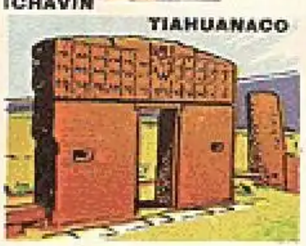
El Imperio Incaico fue el más extenso y el mejor organizado de América. Entre las culturas anteriores destacan las de Chavín, Tiahuanaco, Mochica, Nazca y Chimu. Es a fines del siglo XII que se impusieron los Incas. Por mejor administrar el territorio, lo dividieron en cuatro regiones (Tahuantinsuyo). Sus clases sociales fueron: Nobleza de sangre (Familia inca y sacerdotes), nobleza de privilegio (Curacas y reyezuelos vencidos) y el pueblo (Hatun Runas). Rendían culto al sol. Sus ceremonias eran fastuosas. El Imperio fue prácticamente destruido al ser ejecutado Atahualpa por orden de Pizarro en 1533. Los Incas usaban como sistema numeral los dígitos. El quipu con sus cuerdas de colores anudadas indicaban



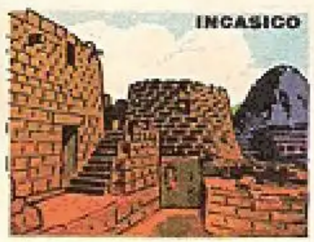


















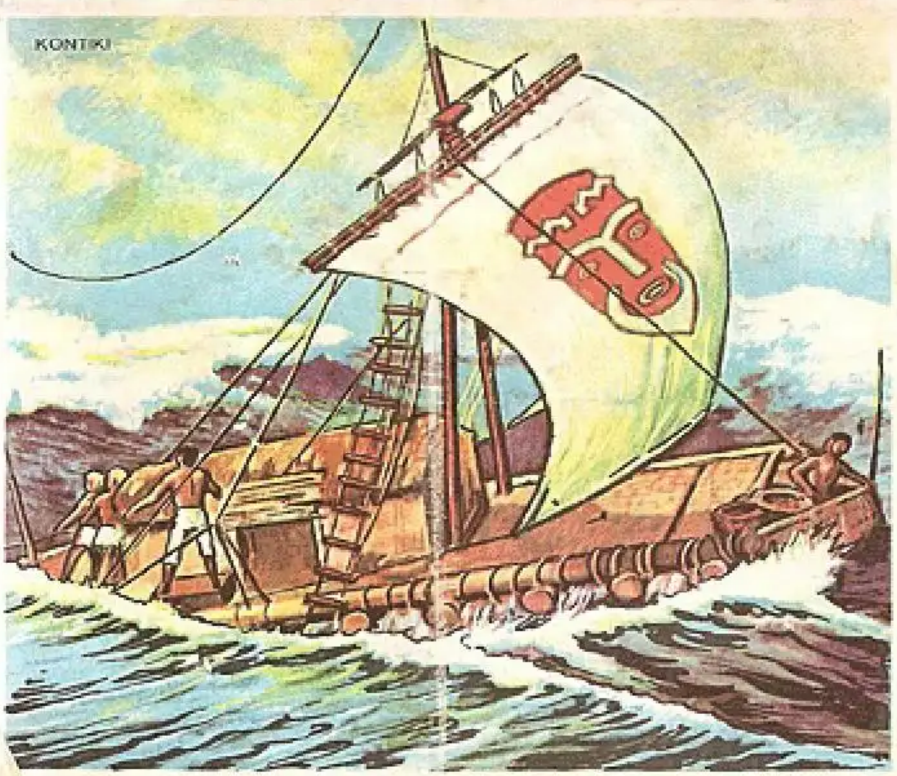
cantidad y objetos. El Chasqui era el mensajero real. Los alcaldes indígenas usan aún una vara de manto (vara vóc). En el Titicaca, se emplean "caballitos de totora". Ultimamente con la Kontiki se trató de demostrar la posibilidad de la llegada a América desde Polinesia.



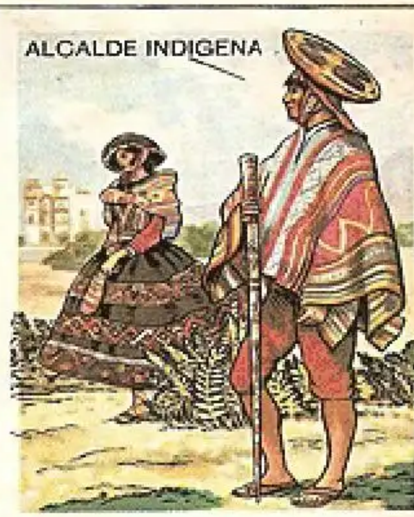


















Existen tres versiones respecto a la raza que fundó Tiahuanaco. Algunos antropólogos dicen que fue la raza Quechua (Quechuistas), otros que la raza Colla—Aymará (Aymaraistas) y unos pocos se inclinan por la raza de los Uru. Actualmente en Perú y Bolivia, además del castellano se habla: quechua y aymará. Una gran cantidad de población indígena del Perú, Bolivia, Ecuador y Colombia realizan sus mercados al aire libre y sus danzas primitivas, con sus atuendos típicos afloran espontáneas en sus festividades religiosas. Al interior de Ecuador viven los indios Jibaros. Estos reducen las cabezas de sus enemigos.







385







388



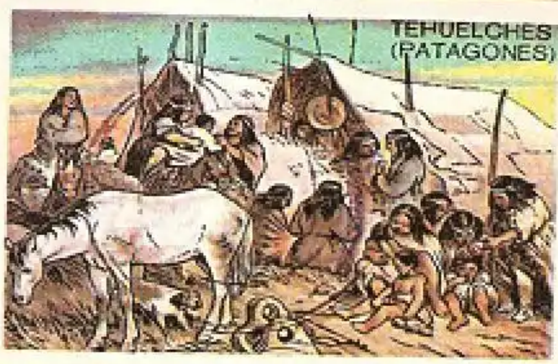




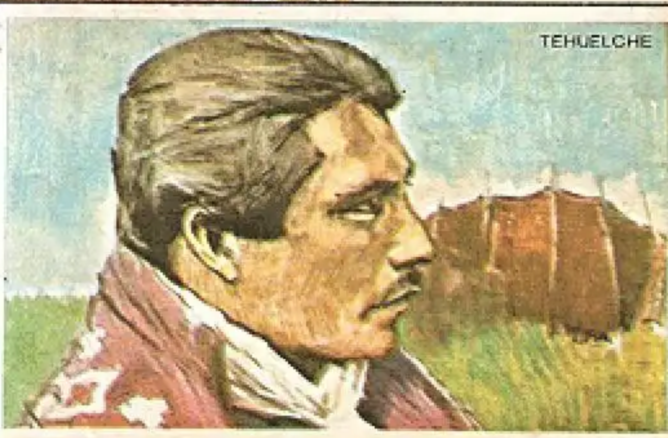
En el Alto Paraguay y el Araguaya (Brasil) se encuentra el territorio habitado por los "Borobo". Inteligentes y capacitados, asimilan rápidamente las costumbres modernas. Son expertos cazadores. Los descendientes de meztizos entre portugueses e indígenas a principios de la colonización, son de constitución muy resistente. Los charrúas de Uruguay están casi exterminados. En los desolados territorios de la Patagonia habitaban los pacíficos Tehuelches o Patagones. La caza era su medio normal de subsistencia. De costumbres muy primitivas, habitaban una especie de cobertizos. Otras tribus de estas zonas eran los alacalufes y los onas. Los montoneros eran guerrilleros, que atacaban preferentemente en grupos. Los gauchos son habitantes de las pampas argentinas y uruguayas. Aparecieron a mediados del S. XIX.



2







395



ABORIGENES DE CHILE

FALSAS NOCIONES.— Las investigaciones modernas, han permitido disipar errores diversos sobre la prehistoria chilena. Uno de ellos es el de considerar al Chile prehispano habilitado por un mismo pueblo indígena desde Choapa a Chiloé. Ello se debió a que en esta zona se hablaba una sola lengua, lo que indujo a suponer que quienes la hablaban debían ser de una misma raza y poseer una misma cultura. Otro error consistió en atribuir a los Incas del Perú, la cultura encontrada en los indios de Chile. Ello se debió a que, en el momento de la llegada de los castellanos, el norte y el centro del país estaba bajo la dominación peruana. Se suponía erróneamente que antes de ella los indios de estas regiones debieron vivir en la más absoluta barbarie. Además, se creyó que el pueblo Chileno se formó por la mezcla de españoles y araucanos, conclusión incompleta, por cuanto estos habitaron una pequeña porción del territorio nacional, desde el Itata hasta el Toltén.

PRIMITIVOS HABITANTES. Diversas tribus amerindias poblaron Chile en la época prehispánica. Se repartieron como se indica en el mapa.

ATACAMEÑOS. Se destacan por el brillo de su cultura. Vivían de la agricultura, la ganadería (crianza de llamas) y la pesca. Hilaban y tejían la lana de sus ganados. Utilizaban el oro y la plata en sus adornos. Hablaban el Kunza.

DIAGUITAS Su cultura era superior a la de los Atacameños. Su alfarería era notable por las decoraciones modeladas o pintadas. Practicaban la metalurgia del bronce con el cual fabricaban azadones, cinceles, aros, agujas y campanillas. Cultivaban al igual que los incas el maíz y la papa y como ellos empleaban el riego sobre terrazas escalonadas, que labraban en las laderas de los cerros. Su idioma era el Kakan.

CHANGOS . Vivían en toldos de cuero de lobo, sostenidos por troncos de quiscos o costillas de ballenas y fabricaban embarcaciones con cueros de lobos marinos inflados.

PEHUENCHES. Recibieron el nombre por los piñones que les servían de alimento. (Pehuenche, hombre de los pinos). Formaban tribus nómades, se adornaban con plumas y su arma predilecta era la boleadora.

HUILLICHES. Vivían en habitaciones grandes, con tabiques de palos revocados, que separaban en departamentos. Eran labradores.

RAZAS EN VIAS DE EXTINCION. Chonos, Alacalufes y Yaganes y Onas, se encuentran actualmente casi todos extinguidos.

POLINESIA. Cabe mencionar en forma muy especial la presencia de la cultura polinésica en Rapa-Nui. Nuestro gobierno ha acentuado su preocupación por esta lejana posesión Chilena de ultramar, convirtiéndola en escala obligada de la nueva ruta que ha abierto nuestra aviación comercial hacia el oeste.

LOS MAPUCHES O ARAUCANOS. De todos los indios de Chile, los que mayor interés tienen para la historia, son los mapuches. Por la indomable resistencia que opusieron primero a los incas peruanos, después a los conquistadores españoles y por último a las tropas chilenas. Solo se sometieron hace unos ochenta años, después de luchar heroicamente por espacio de más de cuatrocientos en defensa de su libertad y de sus tierras. Hacia el año 1300 (Versión más aceptada) un pueblo guerrero pasó la cordillera a la altura de Cautín. Este pueblo invasor, que se denominaba asimismo "Mapuches" (Gente de la tierra) procedía de las pampas argentinas. Habían vivido hasta entonces la vida nómada, vistiéndose de pieles, construyendo toldos con cuero de guanacos y cazando ñandus. Los españoles le darían más tarde el nombre de "araucanos" proveniente, tal vez de Ragheo = agua de greda, nombre de la comarca en que actuó Ercilla. Los mapuches se instalaron entre los ríos Bío-Bío y Toltén, quedando como una cuña entre los picunches de más al norte y los huilliches de más al sur.— A la llegada de los españoles, eran un pueblo sedentario, que vivía de una agricultura y de una ganadería aún atrasada. Es curiosa la similitud del pueblo araucano con el griego; específicamente con Esparta, tanto en su vestimenta, costumbres, juegos, mitología e incluso algunas palabras.

ORGANIZACION SOCIAL. La Familia.— Se componía del padre, sus mujeres y sus hijos. Existía la poligamia, pero sólo la practicaban los individuos más ricos, los ulmenes. El matrimonio lo hacían mediante la compra de la novia a su padre a cambio de animales, bebidas o utensilios; pero debía seguirse después de un rapto simulado. El Clan: Era una agrupación más amplia, pues abarcaba a todas las familias que reconocían un antepasado común. Tenían un jefe militar o "Toqui", elegido por la asamblea general de los

conas o guerreros, para que mandase en tiempo de guerra. También tenían un jefe civil permanente, (Cacique). La insignia del Toqui era el toquicura. La tribu.— Era la unión de varios clanes. Llamaban a asambleas en caso de grandes calamidades. Estos grupos sociales se reunían sólo transitoriamente ante el peligro común.

Culto a los muertos: Eran enterrados en cementerios, a veces en vasijas, otras veces en sarcófagos con forma de canoa. Acompañaban al difunto sus utensilios, sus armas y sus alimentos.

El culto a los antepasados: El núcleo central de las creencias de los mapuches era el culto de los antepasados o pillanes. Cada linaje tenía su pillán o fundador, el antepasado común del grupo. Este antepasado había hecho alianza con un "cuga" al cual sus decendientes debían respetar porque era el protector del grupo. El cuga podía ser un animal, una planta, un astro, un fenómeno de la naturaleza, etc. El fundador, al formular aquella alianza, tomaba el nombre del cuga y lo transmitía a sus descendientes. Entre éstos y el cuga, existía la obligación de respeto y protección mutua a través de las sucesivas generaciones.

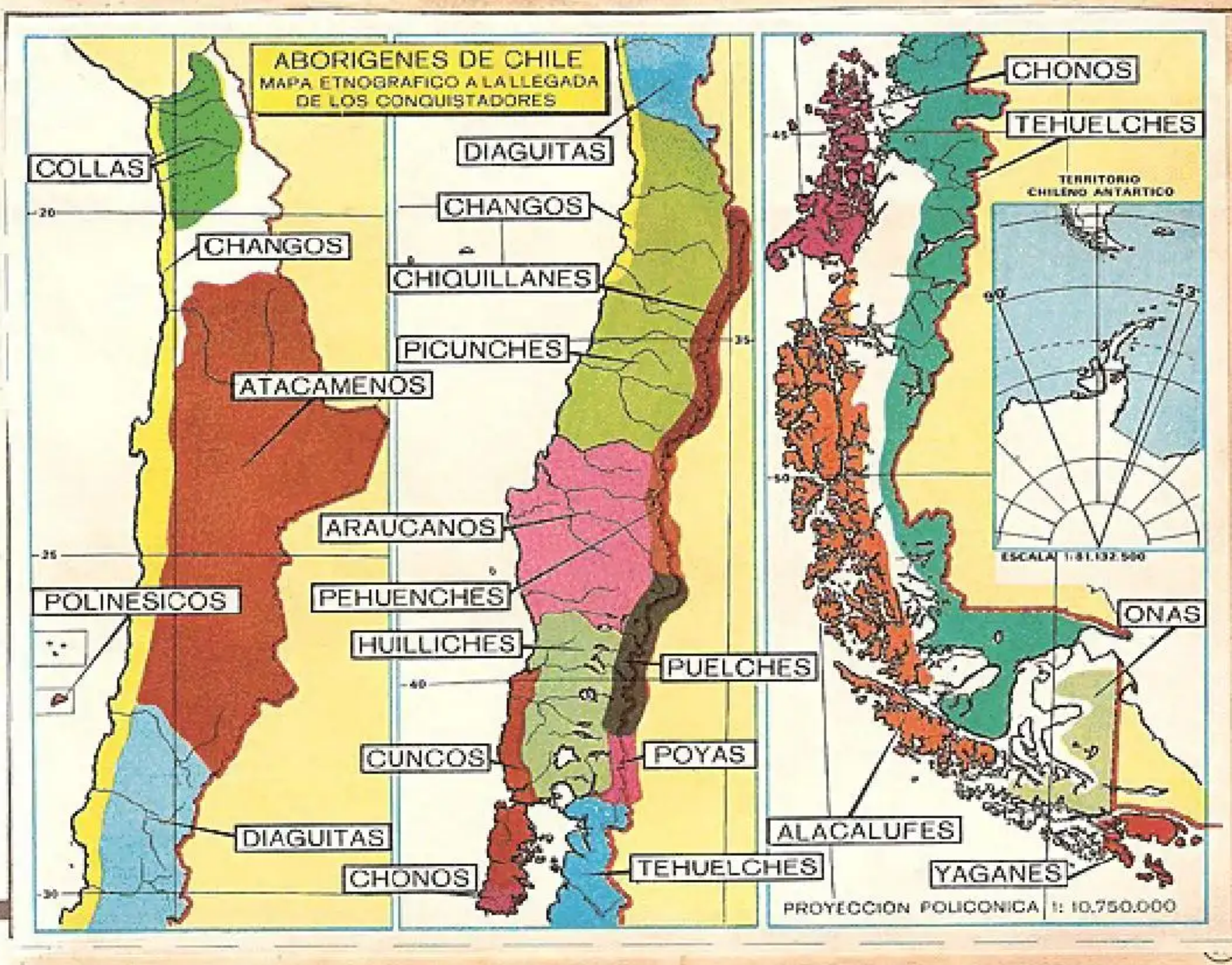
La vida, en el más allá era sin premios ni castigos y cada cual seguía desarrollando sus mismas actividades. Así, los conas seguían combatiendo en las nubes. La magia:— En la religión primitiva de los mapuches, hallaban ancho campo la superstición y la magia. Creían en seres o espíritus malévolos, como el "colocolo", especie de de basilisco que al beber la saliva de los hombres les causaba la muerte; el "chonchón", vampiro que chupaba la sangre; el "huecubo" o espíritu malo que servía a los brujos, etc. Los mapuches utilizaban los servicios de los voiguevoes o señores del canelo, (árbol sagrado). Estos magos eran diestros en influenciar favorablemente al pillán y en combatir las maquinaciones de los brujos o calcus. Con el tiempo se transformaron en machis o médicos, que mediante una ceremonia llamada machitún sacaban el mal del cuerpo del doliente. Si este fallecía, un dunguve o adivino señalaba al culpable de la muerte, casi siempre un indio desvalido, que era acusado de brujo y quemado como tal. Tales prácticas que originaban asesinatos y venganzas, subsistieron entre los araucanos hasta tiempos relativamente recientes. A fin de obtener buenas cosechas, lluvias o aumento de ganado, los mapuches hacen todavía "Nguillatunes" o rogativas al pillán y al cuga. En ellos se brinca y se salta, se baila, todo ello acompañado de libaciones y de ofrendas de chicha y de carne.

UN PUEBLO GUERRERO: Aunque nunca formaron una nación con gobierno organizado, las tribus no dejaban por eso de poseer una fuerte organización militar. En caso de conflicto, se movilizaban los conas por medio de un heraldo que corría la flecha ensangrentada, llevando a veces el dedo de un enemigo muerto. Reunidos, celebraban grandes asambleas donde elegían al toqui. Todos los otros jefes se sometían a su autoridad. Los conas hacían una guerra de emboscadas atacando siempre por sorpresa y en grupo. Su armamento era variado.

ARTESANIA ARAUCANA. La platería es la base principal de los ornamentos araucanos. Pese a la carencia de una técnica y de los medios necesarios han logrado obras de gran valor: Trarilonco, trapelacucha, siquel, tupu, chaguay, trariman, nic-trohue, chuegug y trarigug. La alfarería se manifiesta especialmente en metahues o cacharros de greda. En la cestería destacan los chaihues, llepú, chihuas y las pilhuas, hechos de quila, totora u hojas de chupón. Las máscaras son de madera (collones). Se usaban en los Nguillatunes. Los tejidos son de lanas y de hermosos colores. Sobresalen los choapinos, mantas, chamales, trarihues, lamas y pontros. Fabricaban cachimbas que llamaban pitras.

ESCRITURA: Existe aún poca literatura en lengua araucana. La falta de una ortografía definida crea además grandes confusiones, pues cada autor interpreta los sonidos a su manera.

EL ARAUCANO ACTUAL: Arrebatada su tierra, empujado a la miseria, menospreciado durante tiempo el pueblo araucano sufrió en el pasado una decadencia. Hoy, leyes equitativas y de protección asimilan totalmente el pueblo araucano a la nación chilena. La recuperación fue rápida. Volvió la confianza. El hombre, agricultor por instinto se encontró de nuevo en su tierra, el Mapú, la Madre Tierra que cantan los poetas del mundo entero. Pero además, un núcleo cada vez mayor destaca por su capacidad y laboriosidad. Profesionales, técnicos, abogados, doctores, hombres de ciencia forman una una legión cada vez más numerosa que son orgullo de Chile en su camino hacia el progreso.

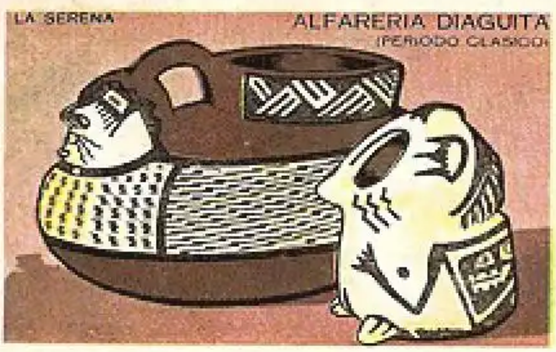








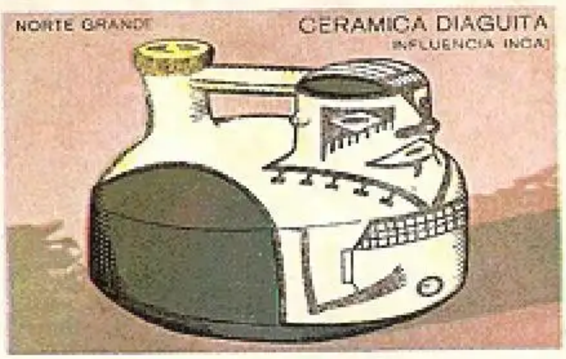




Industria precerámica. Se trata de piedras talladas de más de 8.000 años de antigüedad, (cultura Gatchi) y otras de 1.500 años A.C. en Tulán y Tambillos. Cerámica y cestería con influencia inca y de Tiahuanaco se encuentran en la cultura Diaguita y en la de San Miguel Valle de Azapa (Arica). Los diaguitas fabricaban también adornos de plata. Los Changos usaban balsas de cuero. Entre las fiestas folklóricas del







Norte destacan las realizadas a la Virgen de Andacollo y la Tirana, en el interior de Iquique (a 84 kilómetros). En esta última son famosas las comparsas o cofradías.













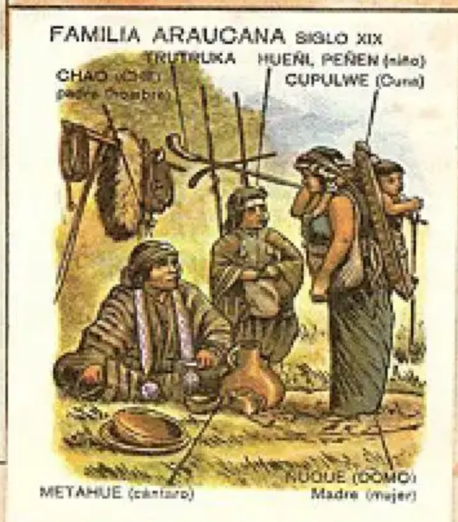


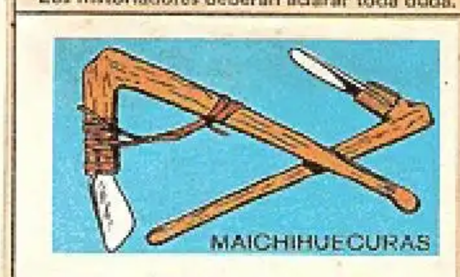


Los ALACALUFES de la Tierra del Fuego construían toscas canoas. Los ONAS eran cazadores. Los TEHUELCHES habitaban también la zona Cordillerana (ver Patagones, pág. 55). Los PICUNCHES vivían en la zona central. Del siglo XIX nos llegó una documentación dudosa sobre costumbres y vestimenta de los ARAUCANOS. Los historiadores deberán aclarar toda duda.



Entre los Toquis famosos destacan Colo-Colo, Caupolicán y Lautaro. Este fue un magnífico estratega.







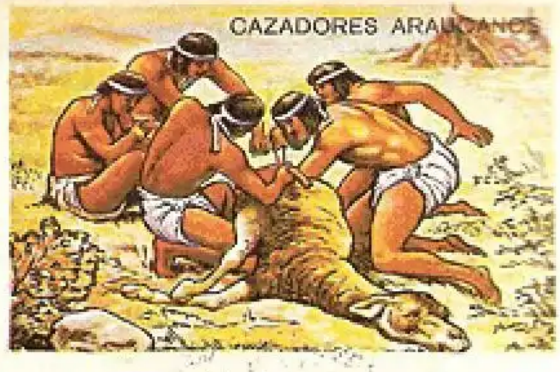




LOS ARAUCANOS

Arrojaban las boleadoras con suma habilidad a las patas de los caballos de los conquistadores, haciéndolos caer al suelo. Usaban también el lazo que a veces ataban al extremo de un palo largo. Entre sus correrías eran famosos sus "malones", verdaderos actos de pillaje. Destruían los pueblos y raptaban a las mujeres blancas. Entre sus costumbres existía la de matar un animal. Inmediatamente bebían su sangre aún tibia. Actualmente aún lo hacen, preparando anticipadamente al animal vivo con algunas verduras y aliños que le introducen a través de las vías respiratorias. Producen con ello la coagulación de la sangre (Ñachi). Luego la sirven en una fuente de greda especialmente acondicionada.







A fines del siglo pasado se exhibió en París este grupo araucano con su típica vestimenta, armas, adornos de plata, instrumentos musicales y utensilios hogareños.





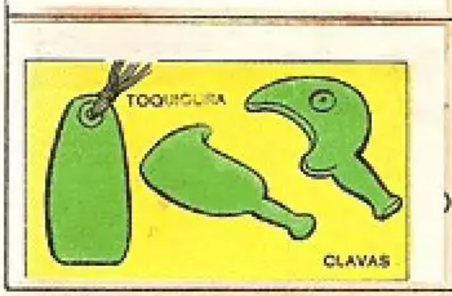




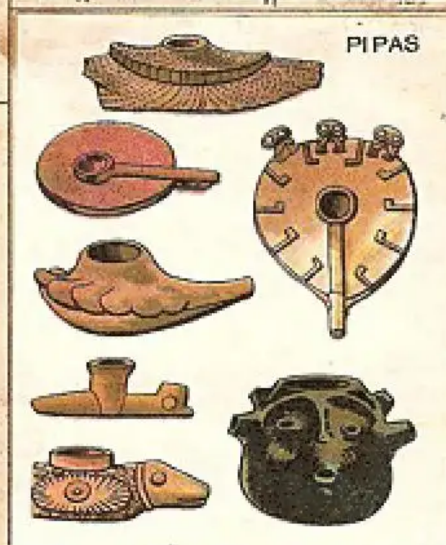




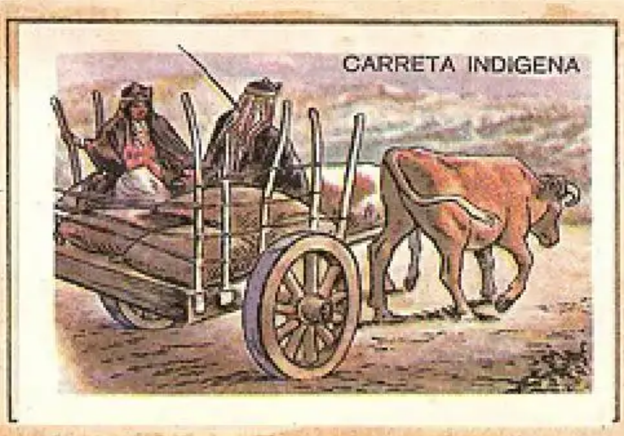








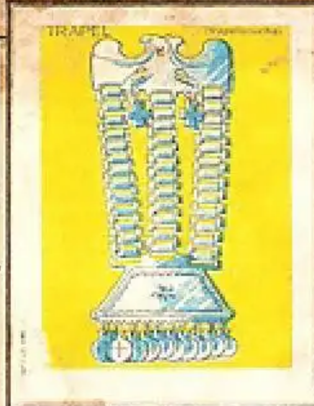
Una vez terminada la guerra contra los conquistadores, los araucanos continuaron su lucha contra los chilenos. Los antiguos guerreros tenían, con sus armas y vestimentas, un parecido con los espartanos. Sus insignias de mando eran los toquicuras. Tenían una serie de banderas, cuyos colores coinciden con los de nuestra bandera actual. Las mujeres tejían hermosas fajas (trarihues). Los hombres jugaban a la chueca. La carreta es aún el principal medio de transporte del indígena, junto con el caballo.

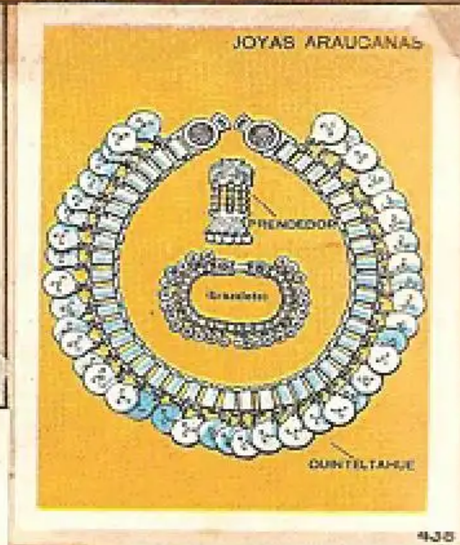


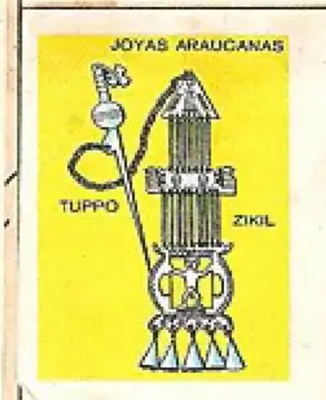


LOS ARAUCANOS

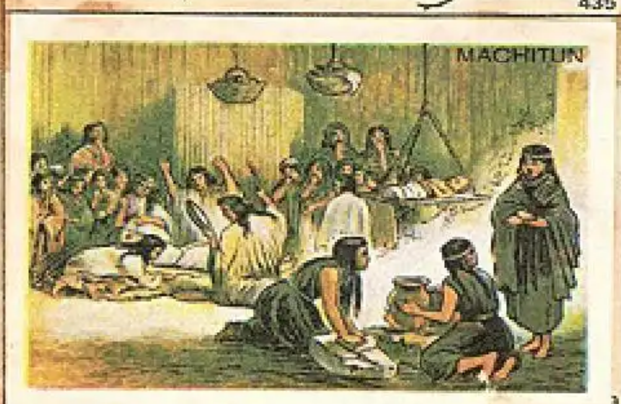














He aquí reproducido las principales joyas araucanas y los instrumentos más usuales. Igualmente vemos la machi tocando el cultrún. El machitun es la ceremonia sagrada para curar a un enfermo. Obsérvese el contraste entre la antigua vestimenta de mujer y la actual versión folklórica.



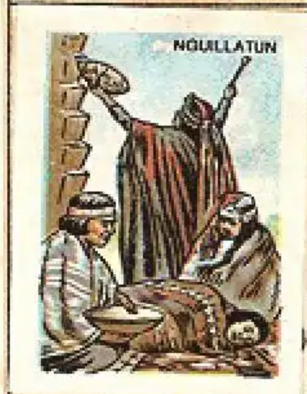




Muchas ceremonias tradicionales del pueblo araucano aún se practican en su medio natural conservando su belleza primitiva. Otras son proyectadas por artistas, por investigadores y por pedagogos.
Todos procuran acercarse a lo real.
Es muy común ver grupos de indígenas con sus atuendos típicos, dirigirse en grupos a través de los caminos polvorientos de Temuco, Lautaro, Lumaco, Lemquimay o a orillas del lago Ranco, hacia el punto de reunión.
Aún el canelo es considerado el árbol sagrado (laurel griego) y la machi lo usa en su rito sagrado, frente al Rehue. Se denomina así, a una escalera hecha de tronco con varios escalones y una plataforma a la que trepaba la médica para ponerse en contacto con Nguenechen,









el dios supremo. Su nombre deriva de Re- genuino, exclusivo y Hue- lugar donde pasa algo. En el Nguillatún señalaba el lugar exacto de la rogativa. Los ayudantes de la machi usaban máscaras, denominadas "Collones".

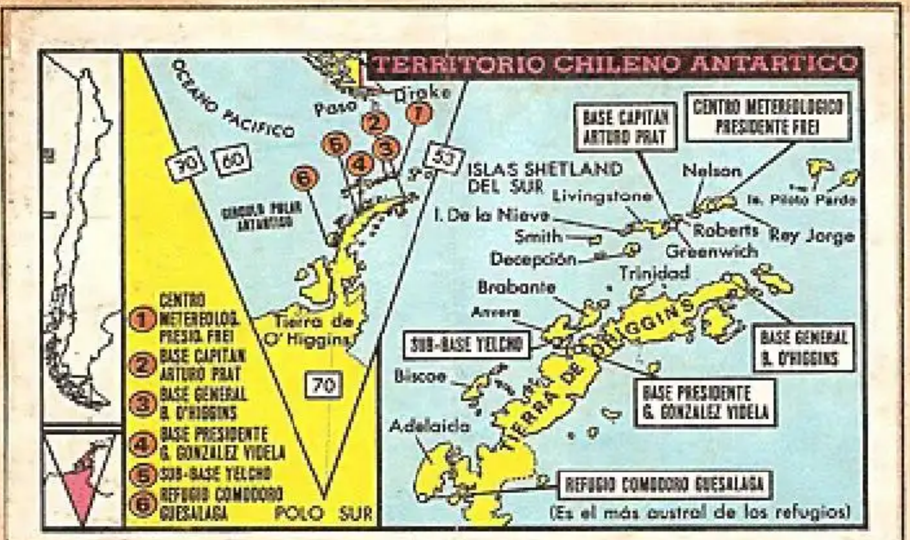


EL PRESENTE Y EL FUTURO



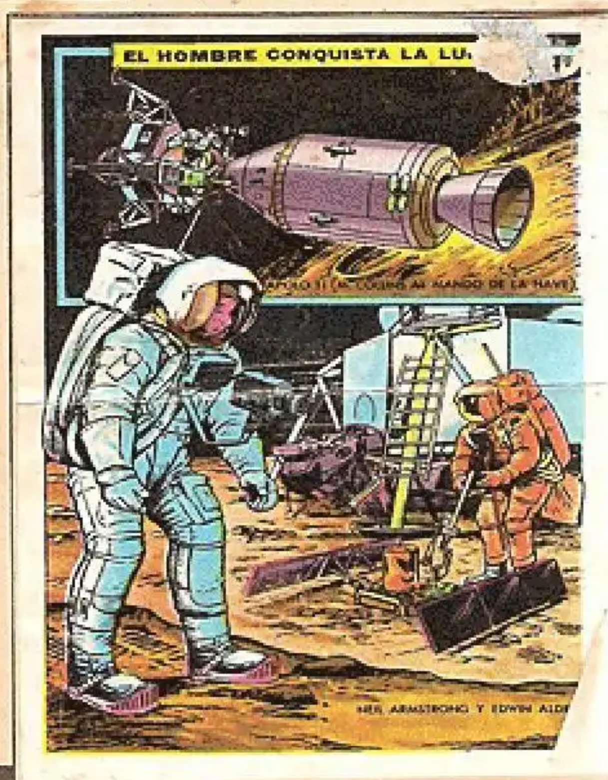
Al término de la Primera Guerra Mundial, nació la Liga de las Naciones cuyo objetivo era preservar la paz. Durante la Segunda surgieron, con más experiencia, las Naciones Unidas. La constitución o carta fundamental de la N.U. fue firmada en la ciudad de San Francisco, (E.E.U.U.), el 26 de Junio de 1945 por los representantes de las 50 naciones. OBJETIVOS DE LA N.U.: 1º Mantener la paz y la seguridad internacionales. 2.— Fomentar las relaciones de amistad entre las naciones, basadas en el respeto al principio de la igualdad de derechos, y al de la libre determinación de los pueblos. 3.— Realizar la cooperación internacional, en la solución de los problemas de carácter socio — económicos, culturales o humanitarios y en el desarrollo y estímulo de respeto a los derechos humanos y a las libertades fundamentales de todos, sin distinción de razas, sexo, idioma o religión. 4.— Servir de centro que armonice los esfuerzos de las naciones, para alcanzar estos propósitos comunes. A fin de llevar a la práctica estos propósitos, se crearon seis organismos principales, a saber: La Asamblea General; El Consejo de Seguridad; El Consejo Económico y Social; El Consejo de Administración Financiera; La Secretaría y la Corte Internacional de Justicia. La existencia de una Organización Mundial que pueda servir de tribuna suprema, donde puedan hacer oír su voz, todos los pueblos del mundo, ha permitido un aflojamiento importante de las tensiones internacionales, y si bien es cierto que aún subsisten guerras locales, no es menos cierto que han sido muchos y muy importantes los conflictos internacionales, que se han superado gracias a la N.U.

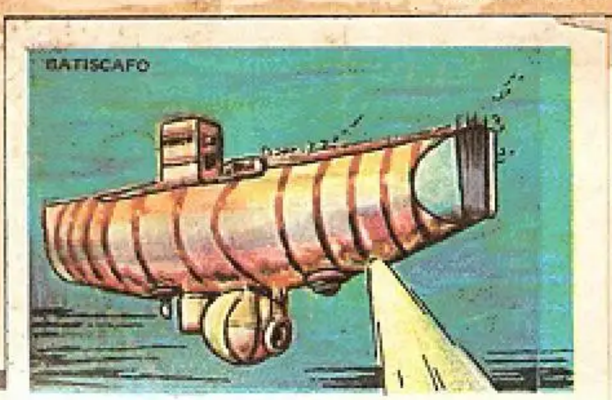
A través de este organismo se puede evidenciar un esfuerzo trascendental, realizado por los pueblos del presente, por hermanarse en un esfuerzo común y solidario, a fin de construir un mundo futuro más justo, fraternal y próspero. Hoy el hombre ha ocupado todos los rincones del planeta y la búsqueda de nuevos recursos económicos, lo ha empujado a explorar los abismos submarinos y a saltar al espacio, en una vertiginosa carrera científica y tecnológica. Estas grandes empresas, así como la lucha contra el hambre, las enfermedades, el analfabetismo o la guerra, no escapan a la preocupación y a la colaboración de importantes organismos internacionales y no están ajenas a esta nueva tendencia de cooperación internacional que reina actualmente en el mundo. Como un importante ejemplo de lo que hemos dicho, está la presencia de doce países en el Continente Antártico, a través de bases científicas destinadas a la investigación, y sujetas a un pacto de colaboración internacional. En efecto, en 1959, y con la presencia de Chile, los doce países que habían demostrado interés por la Antártida, suscribieron el Tratado Antártico, cuyas finalidades son: a) Utilización pacífica de la Antártida. b) Libertad de investigación científica y cooperación hacia este fin, pero sujeta a las disposiciones del Tratado. c) Congelación de reclamaciones territoriales. Este Tratado Antártico constituye un modelo como instrumento de paz y colaboración internacional.



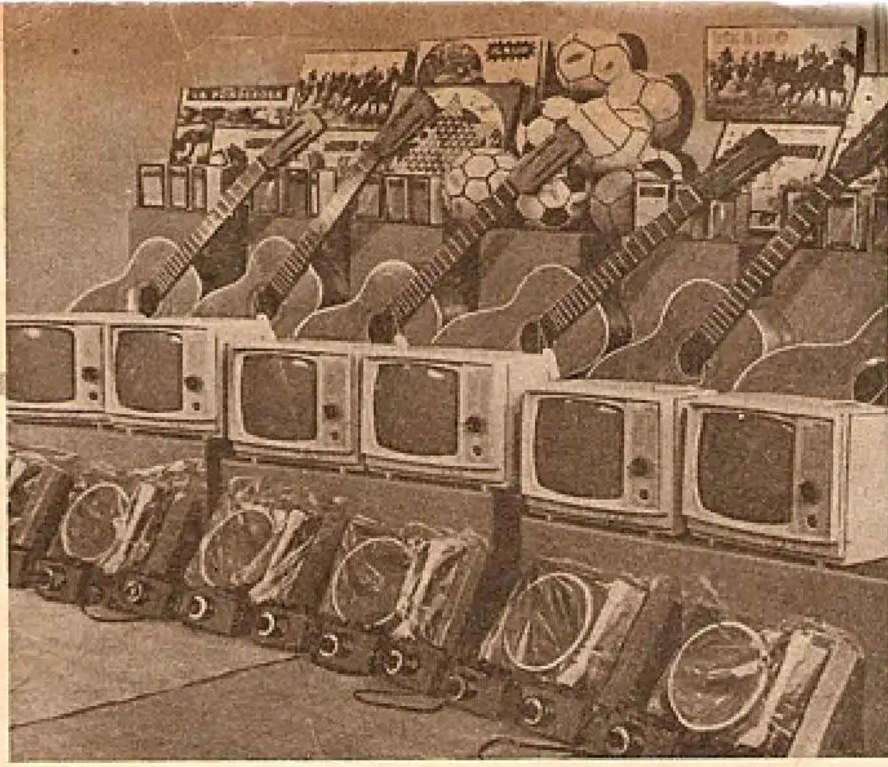
PRESENCIA DE CHILE.

El Territorio Chileno Antártico se extiende entre los meridianos 53º y 90º de longitud O. de Greenwich. Así lo establece el Decreto Supremo Nº 1747 del 6 de Noviembre de 1940, firmado por el Presidente don Pedro Aguirre Cerda. Pero los derechos antárticos de Chile se remontan al año 1539, cuando el Emperador Carlos V, concedió la gobernación de todos los territorios al Sur del Estrecho de Magallanes, hasta el polo Sur, inclusive, a Pedro Sancho de Hoz. Este renunció posteriormente en favor de don Pedro de Valdivia. Cuatro bases resguardan nuestra soberanía. También tenemos un héroe antártico. Don Luis A. Pardo quien, a comienzos del presente siglo, al mando del escampavía Yelcho rescató a la expedición inglesa de Ernesto Shackleton atrapada en los hielos polares.





453



¿QUE SABE UD. DE LA HISTORIA DEL HOMBRE? Busque, investigue, coleccione y aprenda en el apasionante Libro álbum que les da a conocer el aparecimiento del Hombre sobre la Tierra, sus descubrimientos, conquistas, expediciones, guerras, hasta llegar a los viajes interplanetarios en nuestros días.

CONOZCA TODO ESTO Y MUCHO MAS EN EL NUEVO ALBUM MUNDICROM "HISTORIA DEL HOMBRE"

En los sobres del Album "Historia del Hombre" encontrarán además de las láminas tradicionales, cheques regalos por dinero en efectivo de 20.000 y 50.000 escudos, cobrables al momento en las Distribuidoras Artecrom. Aparecen a la vez en el terior de los sobres, letras para completar cartillas y cobrar al omento: MOTOCHIS-LOLA. TELEVISORES. BICICLEAS. TOCADISCOS. RADIOS PORTATILES. GUITARAS. MAQUINAS FOTOGRAFICAS. PELOTAS DE OOTBALL Y HERMOSOS JUEGOS DE SALON.

AMBIEN HABRA SORTEOS SEMANALES PARA LOS UPONES QUE VIENEN EN LOS SOBRES DEL ALBUM HISTORIA DEL HOMBRE". Sólo deben llenarlos con sus atos y depositarlos en los buzones ARTECROM ubicados en iferentes puntos de la ciudad.

ste Album viene acompañado de **CARTILLAS** que Ud debe xigir junto con **6 LAMINAS GIGANTES de OBSEQUIO.** as 6 restantes NO ESTAN EN VENTA pero las recibirá **DE EGALO** al presentar su álbum con todas las demás láminas egadas a la Distribuidora ARTECROM más cercana. Allí se le mbrará y podrá participar al GRANDIOSO SORTEO FINAL UN AUTO CITROEN 0 KM.–MOTOCHIS–TELEVISORES–ICICLETAS–TOCADISCOS–RADIOS etc).

ARTECROM
San Diego 941
Santiago.

ALBUM ENCICLOPEDICO
MUNDICROM
HISTORIA DEL HOMBRE

Nombre ....

....

Dirección ....

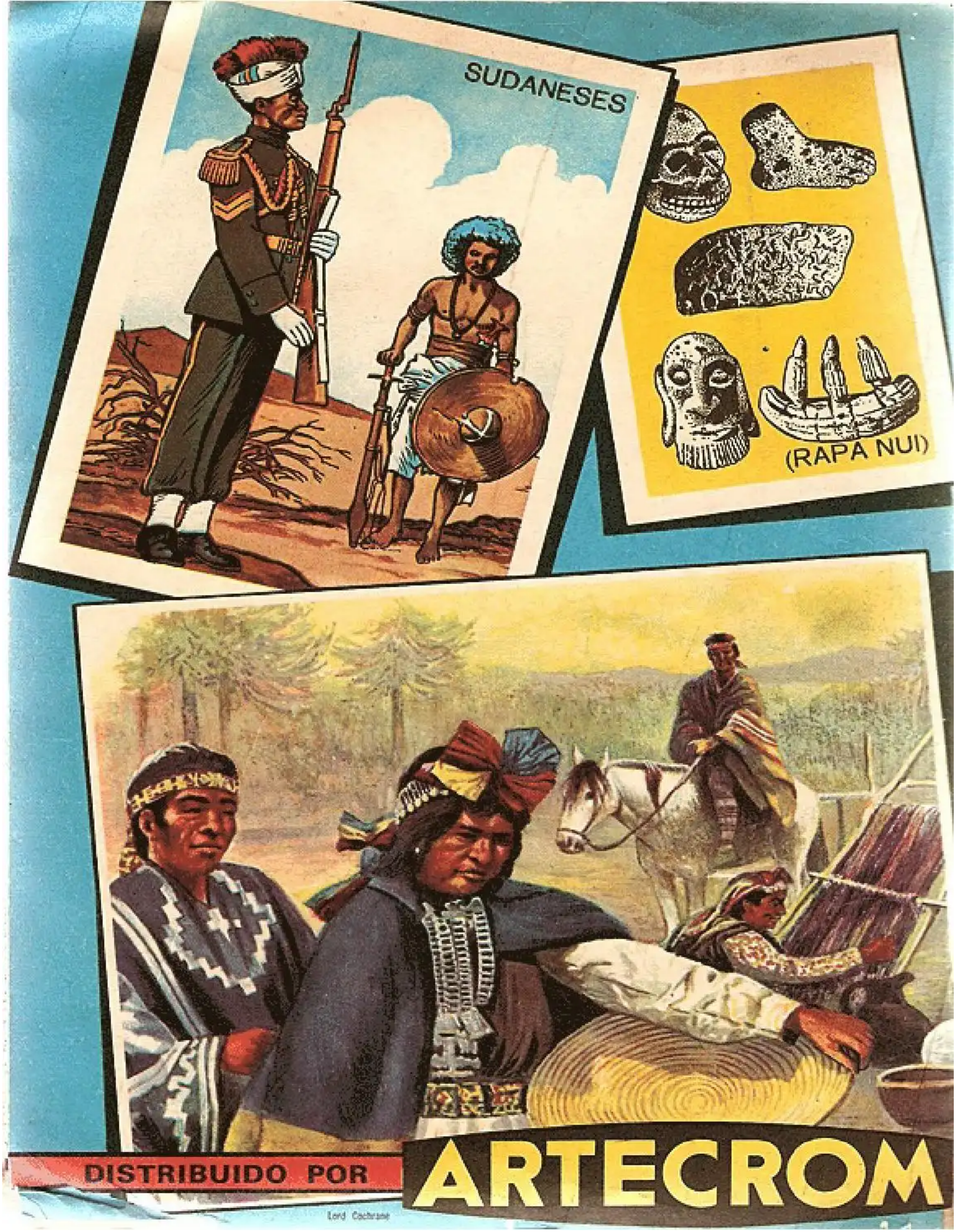
....

Ciudad ....

Al ser favorecido con algún premio debe presentar su álbum completo con esta parte del cupón pegada.

ARTECROM, San Diego 941 Stgo.

Nº 102184


SUDANESES
(RAPA NUI)
DISTRIBUIDO POR
ARTECROM
Lord Cochrane